明治三十九年九月二十日第三種郵便物認可
中華郵務特准掛號認爲新聞紙類

盛京時報

丁卯年陰曆八月廿四日
昭和二年九月十九日
中日祀祝大典休刊

◇本報價目◇
每張現洋五分
每月現大洋八角
▲外埠連郵價目
每月現大洋九角五分
半年現大洋五圓貳角
全年現大洋拾圓
▲告白刊資
一行五號字十五字起
一日每行現大洋壹圓
長期另議

發行人 宮川貫作
編輯人 菊池貞二
印刷人 石原止太郎
發行所 盛京時報社
奉天商埠町九番地
電話 日二二二番 中一一六八番
振替口座 大連一七二五番
大阪市北區堂島濱通一丁目 盛京時報支社
盛京時報支社

馮靳對峙之河南形勢
豫南戰事尚無進展
財政困難亦不能統一

漢口電。馮玉祥靳雲鶚之軋轢爆發。馮遂將靳免職。八日以來馮靳兩軍在許州駐馬店等地衝突。十二日兩軍更在郾城衝突。戰况尚不明。但維勤蔣部則袒靳軍。岳維峻亦見好於靳。而守中立。唐生智現正沒頭取寧。對豫戰局漠不關心。而有見好於之靳傾向。

又電。靳馮兩軍在許昌南部開火後。靳雲鶚親督秦德純馬吉第任應歧各軍。向許昌進迫。十三日許兩軍戰事轉形激烈。馮軍因兵力關係。全線集中許昌新鄭間鐵路。靳軍前鋒馬吉第軍。迫近許昌車站以南十數華里。馮玉祥急調韓復榘石友三兩軍。開進新鄭縣。十三日午後。馮玉祥親至新鄭督師進攻。當晚馮軍衛隊五千人。乘鐵甲車三列。攻擊靳軍大石橋第一道防線。與靳軍馬吉第部發生激戰。靳軍當夜向臨頴撤退。兩軍目下在郾城北部相持中。馮軍韓復榘部三師。已開到許昌大石橋一帶。十四日晨下全線總攻擊令。向郾城積極進攻。靳雲鶚刻調汝南段國璋軍。及西平靳軍第十師。往開郾城北孟廟村小商橋佈防。自郾陽北開之方振武軍。十三日有四千餘名到信陽。陸續向郾城移動。方振武本人十一日到信陽。與岳維峻協商援靳軍事。信陽岳維峻軍。對馮靳雙方取中立態度。但其部下軍隊。十二日集中信陽車站。準備出發。岳維峻方振武十三日午前。乘專車一列。前往郾城晤靳。其部隊僅抵駐馬店。東路高桂滋軍。已於十二日下攻擊令。前鋒張繼武師。在尉氏縣與馮軍鄭金聲軍接觸。十三日發生局部戰事。周家口閻日仁軍。亦向開封東部進攻。汴鄭形勢極爲緊張。馮軍各路部隊。陸續集中鄭州。

開某方接電詢馮玉祥免靳事。馮於十四日覆電謂靳所部不及一萬。即有反抗。何異螳臂當車。足見其何等輕視靳也。原文如左。

（上略）此次荐靑免職。爲義不容辭。遁跡昭彰。本非得已。其不知改過自新。留爲後用。竟敢勾結匪徒。潛謀不軌。實屬痛恨。查靳軍各部。現駐郾城漯河一帶。爲數不及一萬。即有反抗妄動。何異螳臂當車。庇總指揮進駐許昌。督隊剿辦。頗有發展。詛撫兼施。不難悉數解決。特達。希釋念。馮玉祥寒（十四日）

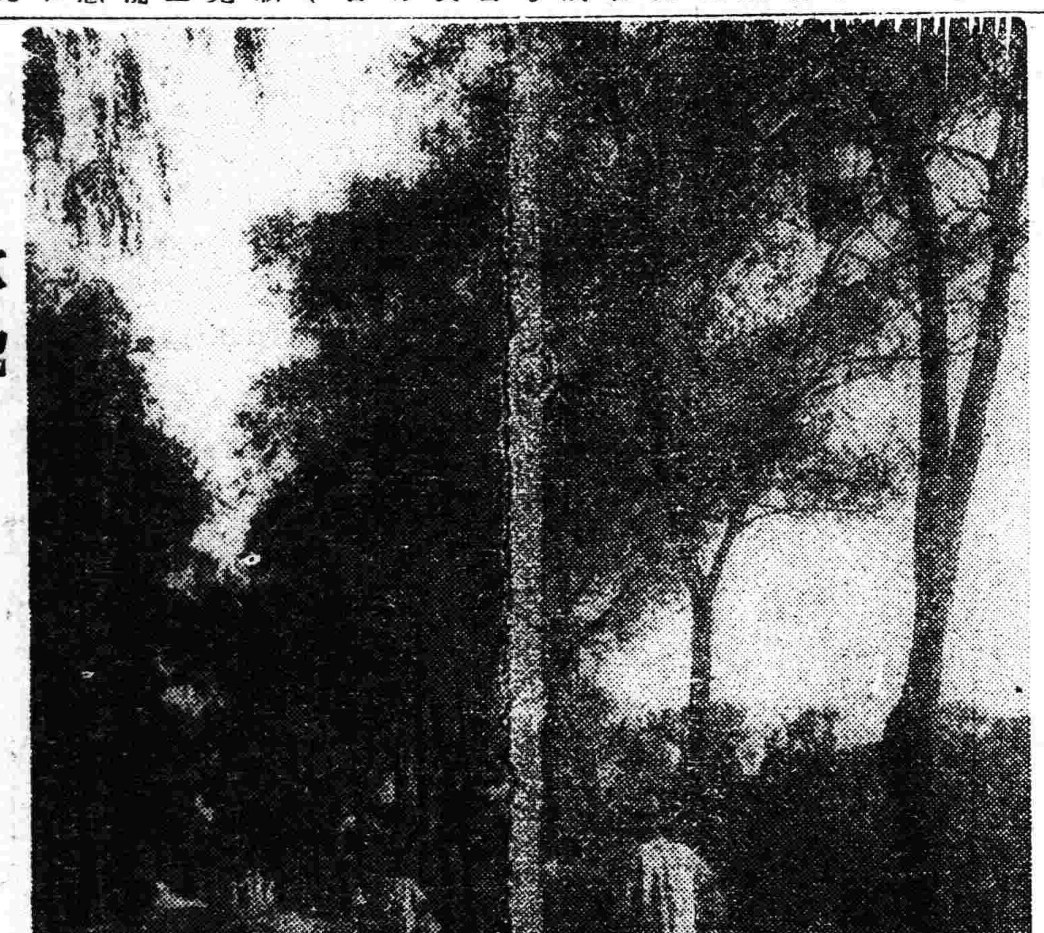
又開封訊云。河南財政。經薛篤弼竭力整頓。頗有條理。但以軍事關係。及交通不便之故。入不敷出。仍無十分起色。茲屆秋節。益形支絀。自六月十四日起。截至今日（九月四日）。大致可分爲三期。（一）第一期爲漢鈔充斥時期。革命軍到汴。純用漢口。中央。中國。交通等銀行鈔票。現洋絕跡。唯國民軍流通券。與漢鈔同價。（二）七月中旬。規定流通券至多只准跌至二千八百文以下。折扣不得過六角。漢鈔亦然。實際上流通券已跌至三角左右。或僅值兩角。漢鈔則尚值五六角。故流通券幾形充斥。而漢鈔亦不多見。此時可爲第二期。（三）七月二十九日馮玉祥決定收回流通券。一律改收現洋。但河南省銀行之新豫鈔。此時亦作現行使。發行不過二三十萬元。以基金未充。暫緩兌現。（准照現洋價向銀行換銅子）。於是新豫鈔又代流通券而活動。現洋仍不露面。至八月底。薛篤弼毅然通令各機關。凡有新鈔。一律停用。並令各徵收機關。一律按市價折收。不准作現行使。此爲第三期。自八月二十八九日以後。河南市場又入於完全現金時代。市面商業。略見鬆動。大小商號。已公然恢復營業。玻璃窗內。花花綠綠。又復陳列滿案。此則多賴薛之苦心籌劃矣。最近已屆秋節。河南財政。大體上已難到萬分。許昌以南如臨潁郾城西平上蔡商水等縣。以新軍駐守。無從解款到省。而豫東之陳留蘭封杞縣太康。又有劉鎭華駐防。就地徵發。民力已竭。不能解款到省。而歸德虞城夏邑考城永城鹿邑一帶。適近戰線。淮陽項城。沈邱等縣。爲高桂滋所佔。亦均不能解款。潢川光山固始商城各縣。爲任應岐所守。且有紅槍會太極道會。禹州襄城郟縣寶豐爲李鎭亞所佔。河北新鄉一帶有梁壽愷。沁陽一帶有吉鴻昌。而紅白黑黃等會。以及太陽天門等會。又到處結團自固。不肯完糧所以全省一百十一縣（新添自由平等博愛三縣在內）能解款到汴者。實佔少數。而第二集團軍雲集汴鄭。準備入魯。兵站日需糧秣三四萬元。薛努力應付。亦覺左支右絀。目前正在催辦開封鄭州洛陽陝州新鄉等五處地方公債。如能辦齊。可得三百萬元。亦一筆巨款也。目下西北銀行已次第開幕。鄭州西安蘭州均有分行。陝州開封洛陽均有辦事處。馮玉祥通令各豫陝甘三省正雜稅收。一律解歸西北銀行。並令其代理金庫。河南省銀行發行之新鈔。雖暫不能行使。亦正在準備兌現中。豫省財政之難。大致約有三點。一交通梗阻。商貨不能運輸。稅收毫無。二各駐軍把持財政。任意濫派縣長局長。事權不能統一。三軍隊太多。需款甚巨。而解款太少。此河南財政之一大癥結也。

賴世璜談江南戰事經過

無錫訊云。十四軍軍長賴世璜。於上月廿三日赴寧。一日下午五時。始由水路取道句容溧水返錫。記者於七時在至城中五福弄賴氏公館。投刺請見。當蒙延見。詳告此次戰事。南京方面之設施。及劇戰經過。並及寧漢合作問題。其言極富興味。茲紀大要如下。賴軍長謂。此次孫軍南犯。突然燃發。事前寧方軍政領袖。絲毫未曾覺察。蓋其時寧方因値蔣總司令下野之後。正注其全力於寧漢合作。對於孫軍之行動。並未注意。不料孫軍出其不意。即於此時由江寧鎭及棲霞山等處同時南犯。國軍倉卒應戰。馬不及鞍。人不及甲。其危急實難以言語形容。孫軍此次預定廿六日總攻擊。廿五日江寧鎭附近已開到大批孫軍。江寧鎭地處南京秣陵關之間。爲寧西門戶。國軍未虞孫軍之猝然南犯。故該鎭未駐一卒一兵。孫軍探悉情形。遂派大批兵士開至該地。俟屆總攻擊之期。即與地方同時發動。設國軍未能預先發覺。該地孫軍與棲霞山之敵竟同時發動。南京必不能守。乃是日武漢政府譚延闓主席。適自九江乘小兵輪赴寧。洽商漢寧合作。駛過該地。遍見江邊泊有船隻數百艘。船中均滿載兵士。迨至迫近。見服裝旗幟均與我軍不同。始知悉係敵人。不覺大驚。即命輪中水手立開倒輪。詎命令才下。孫軍亦已覺察。槍彈已四起向輪上飛來。輪中水手兵士即還擊。附近江中民船及划子睹此現象。均四散匿避。多數翻沈江中。鏖戰半小時許辛因寡不敵衆。輪中水手大半擊斃。機器亦被擊損。遂致全輪漂浮江中。進既不能。退亦不可。幸孫軍未審虛實。恐有後援。故未敢緊迫。正危急間。適陳調元軍長率部乘輪由寧赴蕪湖。亦經該地。乃將該輪及譚氏救出重圍。詢明原由。立即拖帶駛往蕪湖。

當晚譚陳同抵蕪湖。因江寧鎭既有孫軍重兵。南京業已陷於危境。當即急電南京軍事委員會及李何二總指揮。詢問寧北情形。其時李何兩總指揮及余（賴氏自稱下仿此）並武漢孫部長（科）等正在寧等候譚主席到來開會。磋商合作。驟接此電。闔座大驚。立即召集在寧將領開軍事會議。商定應戰方法。連夜調撥人馬。開往江寧鎭攻擊該地孫軍。一面由余及何總指揮同赴蘇錫。擬率部分往丹鎭佈防。翌晨江寧鎭之敵人。被我軍完全擊潰。何總指揮及余。正擬啓行。乃棲霞山已被孫軍佔據。滬寧路業已中斷。原駐山麓之工兵團已敗退回寧。警報迭來。李何兩總指揮。均憂急異常。蓋既恐敵人直逼南京。又恐江陰。鎭江。丹陽等處有失。而鐵路電報電話航路。又同時阻斷。不能傳遞消息也。李何兩總指揮以危局不容不救。立命一七兩軍中抽派精兵三師開往棲霞山應敵。一面將危急情形。用無線電報告上海白總指揮。請其派兵分防沿江各要隘。並赴棲霞山等處救援。幸於當晚由白總指揮率駐鎭軍隊並由海軍協攻。將棲霞山孫軍一鼓殲滅。計除擊沈江中之孫軍不計外。共俘獲二千餘人。擊斃千餘人。喘息始停。不意孫軍又得某某兩帝國主義兵艦之掩護。我海軍兵輪不敢貿然發砲。復繼續渡江。佔領高資。同時並有一部分。向句容推進。形勢又驟形緊急。當由白總指揮飭派本（十四）軍二師補充團。開往宜興轉赴句。溧解戒。將孫軍協力圍攻。在高資龍潭間血戰二晝夜。高資得而復失者二次。孫軍既拚死猛攻。我軍亦悉力迎戰。實國民軍出師以來之空前惡戰也。

至三十日上午。情勢愈見緊急。敵人渡江愈多。南京已入危險狀態。李何兩總指揮派七一兩軍全部出發。同時因南京空虛。飛調四十四軍四十軍開來防守。另以十軍十五軍補充四十軍四十四軍防地。李何兩總指揮並與余親自出發督戰。余取道句溧。星夜返錫。擬督率本軍。協助白總指揮赴鎭作戰。何總指揮則率部赴句容。攻擊高資孫軍側面。李總指揮逕赴棲霞山正面作戰同時白總指揮亦由鎭江赴下蜀督師。海軍亦一併力。四面圍攻。始於夜間將孫軍完全擊潰。當余抵溧陽時。我軍已大獲全勝。惟余尙未得報。故仍憂心未釋。星夜趕路。迨抵宜興。始得捷音。不禁喜出望外。此戰事之經過情形也。



◆—秋色—◆ ……星期五攝影……

黔軍準備入湘

京訊云。昨日旅京黔省某要人。得貴陽司令部水電。稱周西城已領受南京政府槍砲子彈。決定即赴湘西督師。其文如左。

（上略）頃南京政府由廣東方面撥濟大砲十八尊。步槍一萬餘支。子彈數百萬發。已經用總指揮派人前往領運。現已運到。總指揮已着手積極籌備。一俟準備完善。立即親赴前方督戰。以勵士氣（下略）

賴世璜抵滬被捕訊

上海電。昨夜八時半。第二十四軍軍長賴世璜。自無錫乘專車。抵北站。即爲此地軍事當局逮捕解往何應欽宅。經何畧加審訊。十時半。復由滬杭路解往某處。一說拘留於龍華司令部。據司令部方面言『手銬腳鐐』已差人送去。賴犯尙未解來。又據淞滬衛戍部高軍法課長言。賴之罪名。只係乾沒軍餉作事不力二端。蔣總司令下野後。南軍極力整頓內部。務期紀律森嚴。此次捕賴。卽本此大方針而行者。自國民軍軍法嚴正之法理論而言。賴之罪允宜明正典刑。

又電。第廿四軍軍長賴世璜。昨晚在滬寧車站甫行登車赴寧時。即被捕已送至閘北何應欽司令部。由該處派重兵押送至龍華。賴氏本福建。籍所轄軍隊約兩萬。分駐滬寧路沿線。其被捕原因。尙未探悉。

晉軍撤防順德之因果
山西對天門會禁令極嚴

太原訊云。太原日來消息。甚感沉寂。軍事方面。完全處於觀望之狀態中。各路駐軍。均無若何移動。而最堪注意者。則惟駐紮順德盧豐年所部之退守元氏是也。昨過軍界某要人。關於此事。談論甚詳。伊謂盧之北退。確爲數日前之事。該處原來駐軍。除盧師外。尙有其他部屬。總額近一師有半。現已全數移駐元氏。順德方面。目前無任何軍隊駐防。一切軍政。完全由紅槍會操縱。至此次撤防原因。約有以下三點。一則晉軍原來出師目的。純係籍以和緩奉馮兩方直接之衝突。並無含有侵略地盤之野心。現豫省內部。險象環生。外面直魯之軍隊。既節節進迫。內而劉鎭華靳雲鶚及川維勤之舊部暨天門紅槍會。又復各樹旗幟。躍躍欲動。因之馮軍目前匪惟無發展希望。即原有之地盤。尙處岌岌不保。目前盛傳馮軍全部退守洛西者。非無故也。馮軍既無北上可能。則由西自已失其防禁馮軍北上之目標。二則晉軍此次之出師直南。其一切供應。完全出自晉方自備。另據某君口述。謂盧師前此赴順時。雖柴草之類。尙且由本省以牲口馱往。雖明知其不經濟。然惟恐在直購買。惹起地方上人民之惡感。故亦只得出此愚笨之方法耳。若是對於收入方策。既無絲毫可言。故對於駐軍地域之選擇。當然亦無所謂良窳。現爲集中兵力。縮短防線起見。隨毅然退駐石莊附近之元氏。亦以便於銜接耳。三則該處天門等會匪。聲勢浩大。剿則不獨徒損餉械。且恐以此惹起彼輩反感。分途竄擾晉邊。撫則若輩反復無常。雖資就範。我方爲保全實力。免受無味之犧牲起見。故亦唯以退避爲上策。此乃晉軍撤防順德眞正之原因。絕非感受外力若何壓迫之影響。前有順德邢台等縣之公民多人。致書閻氏。表示感戴德惠之忱。其言辭誠摯。得未曾有。今晉軍突撤。居住該地之人民。不知又將作何等感想也。玆特錄該函如下。以示晉軍統治該地後與人民間所處感情之一斑。

閻總司令鈞鑒。夙仰鴻儀。時懷蟻慕。關山遙隔。徒切葵傾。恭維榮戟日隆。勳定時吉。引領台座。無任忭歡。順德地屬直南。民情樸厚。惟干戈日尋。久失政教。所可幸者。感山右之仁風。化行河朔。起朔方之義旅。撲滅萑苻。値此軍事連年。微夫微草。加稅加釐。商民交困。早已聲嘶力竭。奈地方之困厄未舒。土匪之猖獗加劇。奉軍方退。亂匪乘隙而來。索給養於民間。劫金錢於商會。合縣人民。只有束手待斃。誰復望有活路。孰意盧師長率隊而來。用兵神速。亂黨不及招架。痛擊一夜。羣匪四散。遂使久居水火之商民。一躍而登衽席之上。秦團長維持善後。嚴而不擾。紀律森然。士卒和平。安縣長下車伊始。慘澹經營。裁汰冗員。取消苛稅。軍官紳民。合成一體。民國十六年來。未曾享此幸福。飲水思源。皆我總司令知人善任所由來也。順德人民。家家感戴恩德。雖酬萬一。先此叩謝。大局略定。再建生祠。敬請勳安。伏乞垂鑒。

外此尙有與此事而有連帶關係之一事。則爲天門會之進擾山西邊界。其在壺關平順等縣與官軍接戰各情形。業誌上次通信。日來該處仍在風聲鶴唳之中。閻氏現爲嚴厲查辦起見。特即規定辦法數條。電令該各縣知事切實遵行。其條文如左。

急。長治張司令。楊知事。平順壺關陵川晉城陽城高平屯留潞城黎城遼縣和順襄垣長子沁縣沁水各縣知事覽。玆制定禁絕會匪辦法公布之。一。縣知事對入會人民有確實證據者。應處以死刑。一。縣知事對於勾結會匪希圖非分者。應處以死刑。一。縣知事對被迫入會之人民。應命出會。不從者處以死刑。一。區長村長副等應禁止人民入會。不聽者呈報官署從嚴懲處。一。人民能拒絕會匪打死會匪者。有賞。其因此致死亡或受傷時。由縣知事擬請呈請獎卹。一。人民有能報告會匪詭秘。因此地方不受騷擾時。報告人有賞。一。縣知事區長村長副等禁絕會匪不力時有罪。一。人民藏匿會匪不舉發者。有罪。仰即遵照並出示週知爲要。總司令閻齊參印。

南軍今後之治軍問題
國民黨已成封建團體
如何打破地盤觀念

漢口訊云。武漢政府自蔣介石下野以後。忙於準備東遷。故一切政治計劃多歸停頓。待遷移後。再謀進行。南昌賀葉之變。武漢所受打擊甚爲重大。好稱『鐵軍』之張發奎部。幾損失四分之三。所剩者不能成軍。張軍爲武漢政府所恃爲長城者。今不幸爲共黨所擄陷。失望可想而知。然天下事本多不可思議。武漢派於此失望之中。乃霹靂一聲。忽傳蔣介石卸除軍權。而同時李宗仁白崇禧復來電請武漢政府移寧。是其所得豈止百倍於所失。武漢派之遭遇。亦可謂奇矣。日前陳公博於二次東下之前。二十九日在中央黨部報告最近政局情形。頗多足資參考者。而對蔣則稱逆。對寧則稱僞。武漢派心理如何。即此數字。已可窺見矣。其言蔣下野原因曰。

南昌朱同志的參謀長又謂。蔣介石下野的原因有三。（一）蔣私人想借筆大欵。專辦軍事政治學校。招五千學生。爲一師。準備造成他私人的勢力。而對於原有的軍事。則一概調往前線。任其犧牲毫不顧惜。（二）撤退他私人的前綫主要部軍隊。一方面派代表與奉張勾結妥協。積極求和。一方面集中一師於南京。想乘機襲擊武漢。前線各將領。見蔣介石把主要部隊都調往他處了。都很不平。並且蔣介石有意消滅第七軍。把該軍勢力分散。分二師在江左。使他們的勢力不能聯貫。所以浦口方面。也就沒有重軍了。因此江北諸將領。對蔣自然非常不滿意。（三）各人見蔣紛紛撤退重軍。羣起質問他的理由。蔣見勢頭不對。無辭可答。便謂局勢既已如此。我只有下野好了。當時諸將領見蔣自動宣言下野。遂致電武漢。商量大計。所以蔣介石處於這種四面楚歌衆叛親離的局勢之下。終久只有出於一倒。

又謂李宗仁在九江會議之前對於武漢所表示之兩大意見。（一）中央黨部和國民政府）須於最短期間遷寧。因蔣既倒。東南方面業已失了重心。沒有僞中央黨部和政府了。（二）武漢各軍須在江左加入津浦路作戰。因爲東南形勢變動。江右軍事上準備嚴密。已不成問題。現有十萬人以上在江右準備作戰。惟江左方面。還未出兵。殊不能視爲鞏固。所以武漢各軍。須從速加入津浦路綫作戰。

對於第一點。中央已允照辦。對於第二點。也極端贊同。第三。第六第卅六各軍。決定在相當時期內向江北進展。加入津浦路線的戰爭。卅五軍等也決定由安慶至合肥。直攻蚌埠。當時計議妥了。孫譚兩委員先赴南京。汪顧等各委員。暫留九江。兄弟就奉命回到武漢準備遷寧一切事宜。

最後關于今後黨國問題。則爲痛切之反省。其言曰。

諸位同志。現在黨國的問題。算是已經解決了。目前在軍事上。並沒有什麼問題。因第一。第七各軍。並沒有受甚麼損失。第三十五。三十六。第六各軍。也還是勇猛堪戰。所以軍事方面。我們可以不必担心。現在所要考慮的。就是政治問題。我們的最底限度是。（未完）

廣告

●青島上海行（航路）
▲榊丸 九月二十一日
▲大連丸 九月二十六日
▲唐山丸 十月三日
▲華山丸 九月二十六日
▲天津丸 九月十九日

●天津行
▲天津丸 九月二十八日
▲天潮丸 九月二十三日
▲濟通丸 九月二十七日
▲長平丸 九月二十六日
▲竹島丸
▲高砂丸 九月二十七日
▲相模丸 九月二十七日

●龍口行（往復共旅順不行）
▲龍平丸 九月十八日

●香港行
▲英順丸 九月二十三日
▲第一東洋丸 九月二十五日
▲天津丸 九月二十六日
▲古城丸 九月三十日

監部通吾妻橋 回 丸二商會 電話（代表番號）四一八五番
專局荷客取扱店 大連汽船株式會社 電話 五八八八番 四二六四番

地皮出售
今有地皮七畝出售座落於衝要地方臨兩面街道有欲購買者請逕向奉天萬國儲蓄會接洽可也

駐奉萬國儲蓄會廣告
玆將本會西歷一九二七年九月十五號第一百八十次開標之結果本分會得獎號數電碼列後
特獎 『四〇六五』號 獎金洋三萬五千九百零四元上海
頭獎 『一一九七八』『三一一四七』號 『三〇八八〇』『四七二一〇』號 獎金各得洋二千元奉天
貳獎 『一九二九三』『二七二七〇』『六六四一七』號 獎金各得洋三百元奉天
參獎 『四六四九九』號 獎金得洋二百元奉天
肆獎 『三七四八九』號 獎金得洋一百元奉天
末獎 『八』字 各得洋十二元共計洋二千四百三十六元
電碼恐有錯誤應以總會號單爲憑

十餘種汽車零件總經售福特道濟比克工字牌斯徒的倍克雪物來培濟歐斯毛比魯歐博藍
經售皮帶大王李太爾內夾銅板皮帶
以精良之品質低廉之價格貢獻于購者
奉天南市場
多小公司營業部
電話 營業部二一二五 樓上一八六三

●馬球牌座鐘掛鐘●

價值公道。質品優良。
尾張時計會社滿洲代理店
馬球牌座鐘掛鐘批發
大連市伊勢町
（K）樫村洋行
電話 長七三二五番 四七三八番
振替口大連七九番

新軍由郾城退上蔡（十七日發 北京專電）

新雲鶚麾下秦德純馬吉第兩軍爲韓復榘及石友三所部馮軍所擊敗已由郾城退據上蔡馮玉祥現在許昌指揮前軍

民黨機關組織規模（十六日發 南京專電）

南京政府于本日開特別委員會決議略云中央黨部以組織部宣傳部海軍部軍人部農民部青年部及婦女部組織之國民政府以內政部外交部財政部司法部農工部實業部軍事部及大學院組織之

合肥出山不確

（天津十六日專電）外傳段祺瑞行將再度出動此說不確並非事實

三次民黨大會期

（南京十六日專電）國民黨第三次全國大會定于明年一月一日開會

日上院之新團体

（東京十六日專電）貴族院之研究會去歲即有組織新團體問題迄今未曾成立茲于十五日經各派有志々在華族會館協議之結果組織一俱樂部名爲昭和設置委員處理部務及調查政務政機等定於卅日開代表委員總會時表決

西園寺公晉京

（東京十六日專電）西園寺公爲祝賀內親王誕生計特於今日晉京

聯盟發生問題

（日內瓦十四日來電）限制軍備會議刻在討論中突如各種要求紛紛提出諸威代表南鶩博士氏乃希望預備委員會趕早開會並提出草案以便強制仲裁協定之編就英國代表恩蘇雞侯爵乃對於波蘭提議表示懇切之同情并繼述英國並無意增加現在保障及責任且又主張縮軍之必要與私造軍火之嚴查云云德國代表伯爾斯杜夫日須爲會議及聯盟之利益起見各員一致努力以圖解決云云

武漢各界代表會議（十七日發 東京專電）

據外務省接電武漢各界代表於十五日開聯合大會結果決定下列條項

一、制定憲法 二、改組各衙 三、取締反革命份子 四、統一軍事財政 五、否認資本主義 六、關稅自主 七、打破軍閥 八、輕減國民負担 九、改正軍事制度 十、實行農工政策 十一、制定任免官吏規定 十二、普及教育

俄當局強變風俗

（莫斯科五日來電）俄東南境土曼斯但地向來風俗閉塞中世代之遺風如早婚鬻女多妻制等古制度業經土省中央委員宣告禁止凡有違者即以犯法論又中亞洲及俄東一帶之女子依習俗須帶面帕現俄當局已於各地施行通俗教育婉勸婦女卸除面帕又家族間之械鬬亦爲習俗所許現亦經政令宣布禁止此外如姦人之妻之罪夙由家族間處置現已宣布民間私制人罪爲違法自此政府力行禁止各項陋俗之後俄東南境之農民已另呈生活之新氣像云

何應欽採絕漢態度

上海電。國民通信社宣稱。汪兆銘譚延闓及其他中央執行委員會委員等。及各軍將領。將于明日赴寧於起程前會在伍朝樞住宅履開會議預備九月十五日寧垣開會之事。該通信社又云。武漢領袖人物之前來。業有一部份成功。而使蔡元培李石曾允可前往南京。而中央執行委員會廿四人。均可望在寧出席。半官報告。雖然如此。而一方面則有表示以爲該大會必將展期。而滬寧武漢三系。必各派委員六人。並偕同武將六名。在會場相會。以努力妥協。各相衝突之利益。何應欽聞。採取試行拒絕與武漢派合作之態度云。

伍朝樞時事談

上海電。伍朝樞對往訪之路透電訪員聲稱。依上海非正式會議之結果。致使國民黨武漢南京及上海（西山）三系。重敦舊好。就上海系而論。雖擁有相當勢力。而一向無人理會。伍氏宣稱。自鄙人之見地觀之。國民黨三系之再事相好。實較武漢政府與南京政府之重致和好爲重要。國民黨委員會。業經成立。至于名稱。尚不能發表。該委員會必選出黨部之主席。彼以爲蔣介石必仍充委員會中之份子。然而蔣氏之捲土重來。似乎不能。將來於九月十五日所開南京會議。必將上海會議非正式規定之決案。及組織藍圖正式備案。伍朝樞博士對于將來法員之分配。不能加以預斷云。

直魯軍亦積極攻豫

濟南電。新雲鶚反馮舉動。與魯方暗中預有接洽。現直魯軍決分三路乘機攻豫。第一路沿隴海綫前進以張敬堯第一軍徐源泉第六軍爲主力。第二路由曹州發展。以劉志陸第十三軍爲主力。第三路從大名攻取。以孫魁元第十□軍爲主力。此外並另派張宗輔杜鳳舉各軍。充□撥預備隊。劉正極力補充軍實。以備調遣。

據某方消息。張宗昌接到豫南軍事報告。十四日急電曹州劉志陸軍長。及隴海綫直魯軍。對豫東馮軍實行攻擊。駐曹州第十三軍。當日已動員。向考城方面進迫。隴海綫張敬堯第二軍。十四日與馮軍王金韜師。在距歸德車站十餘華里激戰。馮軍戰況極不利。歸德鹿鍾麟部步兵七千人。十四日向興隆鎮蘭封撤退。魯軍騎兵隊。刻在包圍歸德附近馮軍殘部。魯軍擬於日內下令總攻。乘機解決。東馮軍。東昌王兆中第一軍。十五日已向豫北出發。又某方消息。魯軍劉志陸部。原駐於夏邑一帶。現奉有十案命令。自十三日起。沿隴海路西進。與方振武部聯絡。以厚勢力云。

李宗仁辭軍長

上海電寧軍事委員會宣布王天培罪狀。臨陣退縮。潛行到寧。業於上月文（十二日）槍決。又發表准李宗仁辭軍長兼職。以夏威繼任。廣西後方三師改編十五軍。任黃紹竑爲軍長。

東三省新聞

▲奉天▼

○飭各縣設置電話

電話之設立原爲消息靈便起見際此時局稍有事故借電話則傳達甚爲敏速各縣設立者雖有數處而未設立者大居多數電話總局局長飭令各縣警務公所籌備按設電話以資便利云

○大審院參觀預聞

本城審檢各廳接到日本大審院通知照會定於月內派員至各廳實地參觀考究司法進行及改革情形聞現各廳正在□理粧修以備壯觀云云

○吳督辦由奉進京

江省軍務督辦吳興權因關於邊務事宜應行請示於大元帥以便祇遵故該督辦已於十七日晚九時由江到奉即於今（十八日）早六時由奉進京各機關當軸多行到站送行云

○被災地蠲減課賦

財政廳長莫柳忱據遼陽縣知事董英森呈請縣屬第二第十兩區所有田地被蟲水雹災甚鉅計地三萬九千三百九十六畝二分三厘農戶無力繳納課賦擬請蠲減五成以恤民困經莫廳長派員勘查屬實已准予蠲減於昨令行知照云

○高署長籌備進京

奉天交涉署長高清和因關於中日交涉案件須在京解決處理故該署長正在積極籌備定於廿日由奉搭車進京以便處理交涉云

○准撥欵賑濟難民

省署據瀋陽縣知事恩麟呈請入秋以來直魯難民來奉者又形繁衆所有賑濟過奉難民事務又宜進行以恤災黎擬請酌撥欵項以便實施賑濟莫代省長查核事屬善舉准予由省撥欵奉大洋一萬元從事賑濟於昨飭令財政廳照數撥交該縣應用云

○奉海路收入概數

據奉海鐵路公司消息該路自開辦以來營業狀況甚佳截至本年六月底止共計收入一六現洋三千五百一十六萬一千七百四十九元除支除一切花銷外計餘利約一千六百萬元左右倘再加力進行前途更當發展云

○康平縣警甲被搶

警務處據康平縣知事李成善呈報縣屬第一區公所於本月上旬突被股匪八十餘名乘夜包圍將警甲盡行綁縛大肆搶掠比及派警往援匪等已逃竄計損失現欵五百廿五元大小槍六支子彈三百九十七粒十三里子彈四百五十粒衣服什物甚□現已派警四出搜緝特電等情陳處長閱訖後大爲震怒除將該知事及所長區官等各記大過一次外並勒限十日須將匪賊俱獲否則重懲云

○省警廳頒發槍証

省警廳長張繡柏現據民人張志良等呈請購有私槍卅二枝俾護身家請發槍証以資証實故該廳長轉請省署照數列發以便分發茲於昨奉到省令准予所請隨令發到槍証卅二張廳長即日分飭各戶持保具領云

○飭設立臨時分卡

財政廳廳長莫柳忱以秋收在即五穀□將登場各縣分卡原有一定額數然偏僻之處往來車輛希圖偷漏稅務者在所不免殊飭令各稅捐局於偏僻之處籌設臨時分卡以杜弊端至於設卡經費每日數目呈報來廳以資核奪云

○被服廠製造棉衣

被服廠長潘桂廷現因供給軍需計曾派員前往大津購買入宗灰色布疋甚多到奉現在加工製造棉式軍服計有數萬套以便軍需云

○請准免設管東所

省署據盤山縣知事馮廣民呈請縣監押犯無不得赦免之罪犯對於組設特別管東所之舉似無設立之必要擬請暫免組立以省虛糜等情莫代省長查核既據稱並無管東人犯應免設所云

○兵工廠試演新槍

東三省兵工廠機關槍廠新發明一種機關槍甚爲便利能否奏效尚不得知於十七日稟明總辦特在廠內公爲試演惟無論有何發明其料自外國所購或輸之購一成物尚貴十倍云

○孟團長帶兵入關

大元帥因時局關係關裡防務異常吃緊已次調兵遣將□保治安現又調江省騎兵第四十一團孟團長進關接防故該團長奉調後已於十八日到奉轉車入關接防云

▲長春▼

○嚴防馮俄密合令

昨據各機關接到電令謂以近來馮軍甚派遣有代表數員分赴俄屬及蒙古爲串接并密結土匪在張庫等處其與防軍交通鼓吹俄國甚亦顯著是以通令三省各機關務須嚴防以遏亂萌以期淨絕根株而保全云

▲大連▼

○哈爾濱領事過連

哈爾濱總領事天羽英二氏因榮陞爲北京公使館一等書記官於十五日晚偕其眷屬就途來連當投入大和旅館擬乘十七日出帆之哈爾濱丸赴日與新任命哈爾濱領事八木元八氏辦畢交代事宜即赴北京就任云

○滿鐵兩理事決定

自大藏森滿鐵兩理事辭職後關於兩缺之後任各方面頗□鹿各頗不乏人惟昨據東京電報業經決定爲田邊敏行及小日山直登兩氏業於一二日中任命云

警察官招魂祭期

關東廳警察官招魂祭已定於來月二日舉行祭典聞屆期各署員□官均往與祭云

○法院又拍賣房產

大連地方法院出告示聲明定於本月廿八日午後九時在該院內拍賣房產數十處如願買者屆期前往投標可也

○古岳氏榮陞隊長

前大連憲兵分隊長古岳新治氏現已榮陞遼陽分隊長聞定於本月十九日乘午前八時十分之列車前赴遼接任云

○海關收入稅概數

中國大連海關八月中之收入稅共爲五十三萬二千二百六十一兩比較上年同月增收九萬四千四百五十兩云

○兩巨頭之酬酢忙

中島遣外艦隊司令官準備於十七日正午招請兒玉長官及文武官員至平戶艦午餐兒玉長官偕田中秘書官於十五日午前十時至平戶軍艦答拜於十六日午後六時招請中島司令官高山艦長及諸幕僚在官邸開晚餐會云

▲錦縣▼

○第二病院易人訊

駐錦鐵威軍後方第二病院副官長王佐軍氏因他就辭差所遺之職極關重要不便久懸當局特委宗善之接充宗氏歷任軍界要職精明幹練現已到院視事矣

○縣公署領到官斗

錦縣公署特派科員孫明軒赴省向實業廳權度局請領官斗等情已誌前

葫蘆

△通化▽

○禁煙局巡員被刺

本縣禁煙局巡查員李庫年廿任歲（本溪人）與劉慶雲（本地人）於昨十二晚帶燈上後攜帶手鎗公出幹事李劉均上分首劉他往李巡在西關今晨即有人報告禁烟局李巡在西關外嘯橋西被人刺死局往驗無異屍身左額角近後與左額下各有鎗傷一孔約皆洞穿一鎗傷口來得鎗先一個腰纏子持八勝顯係鎗被他人奪去將彈數可算者屍身衣下緊扣其鼻至死不放其手現經該局長函請各機關一體嚴緝逃兇云

○高分廳建築開工

奉天第一高等分廳之建築工程已有多人承攬而事未曾成今聞有姜子萬王夕兆等包妥此工合同業已成立計房八十間連同築墻大門共作工料費現大洋二萬七千五百元十七年六月爲竣工期本月初八日即正式開工矣今（十四）僅五六日各式地基已開挖大半云

東三省雜報

○王子林有解通訊

金川縣第一區區長王子林因案被押已誌前報昨（十三）有該縣來人云該縣設治公署近奉省命通化捉獲之盜犯于成福供認區長王福順（即王子林）有通盜情事着該設治員速將該區長解送通化與于成福質對以明眞相云

△奉天▽

取締攤床

第六警察署以工業區各門首所設攤床原爲地面不興故未限制茲已市面發達爲維持市面秩序及交通起見特令各分所關於該區內各商門首擺設之攤床一律取締否則照章罰辦云

提倡體育

本城青年會爲提倡體育起見對於各種運動班組有各界人士加入運動者分爲□班現以暑期已過於九月十三號又行開班望各界人士速往報名藉以鍛鍊健強之體格免與病夫爲伍熱心體育諸君欲知其詳情到該會體育部接洽便可加入操練云

領到寒衣

同善堂長吳翰藻向上將軍公署請發藝犯冬季衣著之廢棉軍衣一千套業已奉令准發故該堂長於昨日特派科員一人帶同看守兵赴被服廠如數領訖云

應拆門洞

本城城門因車馬往來太多早宜拆改照北京前門式樣另闢入門方爲合理而當局者不知計畫近日如大東門裡車馬往來異常危險于十七日午後有一大車拉運貨物正欲出城適有市政所瀛車迎面而來躲閃不及一轉而翻入地溝雖未傷人亦危險已極矣

捕獲冒充

昨十七日有憲兵第三營憲兵二人在北關捕獲冒充軍人李某等二人在街招搖行詐財情事當即帶由營部備具公文綁送憲兵司令部轉送軍法處訊辦云

撞樹被罰

大西關下頭住有趕花輪車之王長生者於昨十七日下午二時由日站拉貨進城行抵商埠地一時未加小心竟將路旁之樹撞折兩株當時被警察覺見扭往警局罰洋五十餘元昨已釋放云

請械防匪

代理省長莫柳忱頃接到洮南縣知事來電稱謂該縣起有大股胡匪三百餘名到處捐搶民不安生該縣雖有警甲足防然槍械缺乏請領大槍五十桿子彈若干聞已照准飭令兵工廠照發云

皮舖被竊

東陵某皮舖積有皮張若干早被一般不肖所垂涎遂於十六日晚半夜乘柜夥睡熟之際由後牆挖一窟窿將皮張盡行竊去待至黎明始乃知覺則亦無處查找云

抓獲麻雀

本埠奎星街民戶劉王氏家昨晚七點時相邀鄰戶大打麻將適有管署巡長張連奎巡查聞悉當即回署帶警前往抄捕適屋門適值閑賭四人欲即逃脫當即被警察獲連同犯據一併帶署該犯供稱劉于氏史守田賀景才馬發等因開局賭事故以麻雀牌以爲消遣當以案關違禁連同人證送交法廳懲治矣

民戶失盜

警察二署界門牌一六六六號住戶寗榮軒昨夜不知何時被賊由後墻跳入院內將房門撬開竊去被褥衣服等物至次晨知覺所有各物已無再視房門已經大開知是被竊遂報署懇請通緝

鬥毆興訟

本埠三署管內民人劉趙氏於去歲六月間曾與素識之梁秀義趙文祥等合夥開一錢貨商共不數月營業不佳現在已關閉成訟俗云散伙梁即自己携眷移長居住不料有劉趙氏聞信尋至長春訛言梁某欠伊款項遂彼此互爲口角該氏亦自知無理遂用剃刀將自己頭部殘傷赴署聲控蓋婦人無知意圖訛賴也當經該署拘傳到案審訊兩造各執一詞遂將原被俱送至法廳訊辦云

△長春▽

竊盜捕獲

本埠二署界西三馬路鐵城學校胡同興治記洋行相連有賊數人於昨夜一鐘時由後墻板障入人竊去磁碗二捆盆六個柳條包一個以上各物價值金票百元自板內出障外尚有接物之賊被該行執事日人尚未睡知正在撒取適有巡官馬聚興帶警出勤查至此處當即提獲帶署當日審問據供該犯吳茂林于生海等久慣行竊不諱除飭事主將原物領回外并將該犯等送法庭懲治云

△大連▽

籌備紀念

大連市役所爲於十月一日舉辦該所成立十二年紀念並表彰市內商工業模範從事員特於月之十七日午前十時在該所會議室擬開籌備會及召集各參事員協議一切云

嚴查煙酒

大連民政署稅務係每年仲秋節前後必派巡員嚴查海陸兩路防有舉行私運烟酒事端惟今年又屆斯期仍不外此例該當局日來正督勵員司嚴行取締聞日下已查獲私運者數件又據各方來函報告乃有極大規模之密運計畫故該當局正在嚴厲警戒中云

△遼陽▽

失火幸免

縣署行政科十一日晚九句鐘因燒炕失火幸院內職員兵夫等努力撲滅僅燒燬屋內紙棚縣監督乃於十二日殺豬一口謝神保佑並酬謝救火各員云

△大連▽

姦夫被控

劉家屯有住戶鄭某常在外面營生其妻王氏水性楊花不守婦道素日與遊手孫某私通日久日前被鄭某看破將王氏責打一翻并控告孫某擬之以強姦罪然婦已徐娘半老指爲強姦未免可笑蓋婦因空房獨守不堪寂寞爲實在原因也

新輪入港

政記輪船公司新在香港買妥一諾威輪船（二千八百十八噸）更名乾利號於昨日開來本港聞專爲在上海大連航行云

欺騙幼孩

有沙河口住戶周惠春年二十歲日前以甘言欺騙西町住戶景山家之十三歲幼孩許鶴齡命其回家竊出金戒指十四個價五十元質於某當舖內得錢逃走詎不意爲事主知覺已於昨日在京町捉住云

△錦縣▽

車票增價

由錦至奉火車票價向爲大洋四元茲聞秋節後於原價外增加二角有奇探係教育特捐凡京奉路均一律實行云

交大開課

錦邑交通大學校招考新生榜示與知等情已誌前報茲聞該分校共招補習一班預科一班定於九月十九日開課現已通知被取各生於期前到校逾限三日者即行除名張示限制云

△通化▽

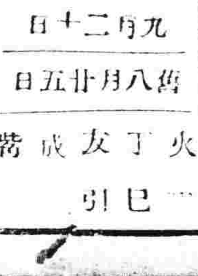
去勢奇聞

帝制推倒則所有不男不女之閹人早已無形銷滅矣近有柳屬馬鹿溝居民姜姓家之牧奴（姓名未詳）無故自割其勢有留其睾丸雖無性命之憂亦血流漂杵有故謂其內東姜婦因其有猥褻行爲爲閹割者聞姜婦業已赴縣自首但不知如何措詞云

△黑龍江▽

聞賭報搶

江垣龍沙公園東門外稼公祠內拉鎖井苦工張某昨（十四日）早一鐘時突向軍警督察處報告軍匪持槍行搶孟處長雨亭即帶官兵前往搜拏渺無踪跡且無破綻細加詰詢乃緣孳小無賴聚賭內有輸錢無賴者不但強項不還併找來一丘八橫叉將對方腰囊俱行搜去故而報搶云云該處長勘訊底確遂移交警廳究辦云



九月二十日
舊八月廿五日
丁巳 友引 火 成營

▲一白之人思之似成易因小故妨碍之日西壬乙吉▲二黑之人緣非退時進時亦須十分注意北南辛吉▲三碧之人通達初念之日凡事不可弛緩北內吉▲四綠之人事與願易致支離之日進退須十分注意即北壬吉▲五黃之人與其祖服于內不如活動于外北內艮吉▲六白之人因心志浸緩致敗人事之日周旋事宜慎之南坤壬吉▲七赤之人外出多口舌誤事內宮安內東壬吉▲八白之人形似□之不安倘未消除之日須注意爲內東辛吉▲九紫之人不取橫行態度則人緣自可輯睦東內乙吉

裝訂精緻 印刷鮮明

莫柳忱先生題字
誠執中先生序文
于振甫先生題字
袁潔珊先生題字
汪席珍先生題字
于思泊先生題字
陶犀然先生序文
王冷佛先生題簽

四六版三百二十頁

東三省古蹟遺聞續編

歷史者已往之陳迹也其所記載無非典章制度及一切事蹟而已曷爲而爲後人所重視以其爲文獻也所以聲名文物之邦國有史縣有志野有乘稽古者一經披覽巨細畢張惟東三省則志乘闕如已往之事跡邈焉而無可考長此以往則歷年愈久跡愈晦而闇愈寡有志之士縱欲爲有條理之編纂苦於茲事體大非數人十數人之心思耳目所能賅況際此人欲橫流之會更無人擔荷仔肩故本社於甲子歲徵集東三省古蹟遺聞併金息侯先生所著之奉天古蹟考彙爲一編以行世嗣又賡續求徵除沙汰外所得稿件逾於疇昔雖其中不無道聽塗說之弊要足以補前編所未備後之覽者或亦足資依據歟

定價連郵現洋壹元 郵票代價一概不收

盛京時報社發行

兒童文藝

春晴後郊外散步記

丁卯春。三月二十四日天油然作雲。沛然下雨。既霽既足。三日乃晴。余心滋悶倦。遂約二三學友同作郊外之遊。是日也。天朗氣清。惠風和暢。出校門而東行。穿街越巷。未幾而至東郊之外。見夫柳綠花紅。草色青青。林鶯婉轉。小燕呢喃。洵可樂也。復前行。遇兒童二三。肩荷竹籃。內有飯器。如爲田家童子。餉南畝也。俄聞牧笛隨風入耳。雖不成曲調。然其趣亦甚得也。古詩云。牧童歸去橫牛背。短笛無腔信口吹。此景此情。殆近之矣。同學謂余曰。今日之遊樂乎。余應之曰。流光如水。去而不返。今春一去。即不復再有今春。年復一年。徒使歲月蹉跎。更何樂之足云。語曰。時乎時乎不再來。同學乎。今後宜如何其自惕勵耶。時日將午。遂與同學歸校。濡筆記之。

鳳城崇正二年級學生　張文學

堅忍成事說

堅忍者。萬事成功之母也。蓋人生於兩大之間。無論爲何事業。非有堅忍耐苦之心。百折不撓之志。方能抵其成就。觀夫古今之立大功者。建大業者。決非可期於旦夕之間。皆由堅忍中得來也。若夫雷賽普斯之開蘇彝士運河也。當時人人難之。莫不言功程豪大。恐難畢成。雖傾全國之金錢。靡萬人之血力。亦難見其有效。然雷賽普斯痛其雄心。揮其剛腕。說土爾其。說英吉利。終達目的。卒造成功。若巴律西之改良陶器也。費許多金錢。經數番艱難。卒達潔白。終得美觀。夫此二子苟無堅忍之心。遇難不撓之志　蘇彝士運河何能達其成功　陶器何能得其美觀也。斯二子之堅忍心。概可見矣。由此以觀。蓋人之成事。不必徵諸學識之優劣。經濟之多寡也。只在有無堅忍心爲斷耳。苟有堅忍之心。則難事而易成。無堅忍之心。則易事亦難立。洵不謬也。是知千古有爲之人未有不堅忍者也。諺曰不。然薪何以臥　膽何以嘗。圯上之履　何以俯而拾之跪而進之乎。故云。堅忍爲成功之母。旨哉斯言也。

金州亭作自新民三區章京堡校投稿

神皋雜俎

歡迎投稿

小說

寫實小說　是誰之錯？（時人）

『韶卿是Y校一個高材生。他是一位守本分的學生。他進了學校已三年多了。他甚是有過人之才。他猶有進取的精神。他對於一切的功課。皆專心去研究去。他的成績。總是超越別人。他爲人亦不輕跳。總不與那些品行惡劣者爲伍。他爲人慈而嚴。所以同學中沒有一個不尊敬他。就是他自己亦自抱不凡。以爲前途無可限量。

你看他韶卿容顏如好女。烏黑光滑的頭髮兒。明白有神的眼兒。細膩纖軟的手兒。合那盈盈一笑的媚態。無一不使人魂消。並且他天生一付好歌喉。能唱各種悠揚的曲兒。學成一手好丹青。各種細的好畫圖如若……』乃是一位Y校姓張的對他同氣的朋友說的話。這位姓張的學生。乃是一個紈袴。他在學校內總誇其富勢。以眩人。論他胸中。所存的除了父母所遺給他的五臟及自己造的糜料外。什麼也無有。而他又常在衆人面前。誇其肚內淵博。又常講他過五關斬六將的事情。識者恥之以鼻。無識者。即信以爲眞。他的品行。可以說馬尾毛穿豆付提不起來。他常同一些妓女式。拆白式的男同學。打打笑笑。鬧得一榻糊塗。又好去風頭。如那位同學稍有姿色者。則他就設百計而誘之。所以純潔的學生被他誘壞者不知有多少。品行稍正點的。沒有一個接近他。然他天生一點特長。就是臉皮厚。無論誰用言語激刺他。則他的反應是一個笑面。因他久欲韶卿加入他們的一羣。而韶卿是一個品行端方的一個學生。自然不能與他們爲伍。而他嘗對他同氣味朋友。說如此麻人的話。

噹噹……噹了數聲。每個學生皆拿着書往教室內走。遠遠看見一個學生。不顧命的跑。而且招乎前頭走着那個。只見每位學生都不以正目視之。只見所被招乎那個人回頭嫣然一笑。而此時已追上了。一手放在回頭笑的那位肩上。又見他嘴着與他說話。說些什麼。是辨不十分清楚。但隱隱的聽一句『昨天你往那兒去了。你可把我……』當時一個學生用很驚奇的態度。注視那四人說道『這不是韶卿麼？』他在那一剎間。他似乎感受了狠深的激刺。他那狠和悅的容顏。忽然表現出來慘淡的氣象。他向那二人進行的方向。用他的目。深深的望着。他的足麻木似的。不得移動。他的心中因受他的職務驅使。他方才慢慢的前進。只見那嘴唇微動彈說道『韶卿眞墮落了嗎？麗生前次告述我。韶卿的墮落。我總不相信。雖然後來他有時與那一羣散步。我總相信他是一個極勤勉的一位學者。品行純潔的學者。絕不能爲那一羣人引誘壞了。他不是嘗說『那一羣衣冠禽獸。受教中敗類。可惡極了』但是他的行爲爲什麼與前一點也不一樣？難道說這不是他本人嗎？麗生爲什麼去告述我。韶卿近來的墮落呢？』他自己的尋思。他終於不能實在的回答他自己的問題。

『韶兒知悉。前在友人處聞知汝在校品行下趨。學業荒廢。汝宜速速收拾回家。父名不具。』是一個面色時赤時白的一個學生讀着。只見他双眉緊鎖。若無限的愁思。上排的牙緊緊的咬着下唇。同時就倒在沙發上。舉起兩手。儘量着抓頭髮。微彿有什麼愁恨。在頭髮內。以先梳的光澤頭髮。早已抓得像秋後的荒草。此時室內別無一點聲息。只有那壁上的時計。一秒一秒很得意的過。只見他還在那裏斷斷續續的說『一念之差。前途頓失。這是誰的錯？』

我們在學校。交友一道。雖然很自然的感覺着。可是人情眞僞。人品的賢否。人心的變化。必得處處小心。以免步韶卿的後塵。

作者附言

爹爹逝世底回憶（續）（深楊仲銘）

生離死別。那宗不是令人酸惻的難過！余飲泣吞聲的。跟車步到村前。一瞧來徑送余爲別的垂柳。容態悽涼。益增孤哀子的我愁腸千縈！……

暗道余這次去村。又是不定一年二年的纔能歸里一行！不禁酸從心上起。淚傍眼瞼生。說不盡的難過。於是又與司村之神。深深的施了三鞠躬禮。然後登車上站。到站同她下了車。遣回車子。煌煌的太陽。由山後臉容而起。行駛他晝間普照的職權。推人夢醒司辰的雞。咕咕咯—咕咯——的鳴叫着。鱗次茅舍的銀煙。縷縷升空。好似山中湧出的飛泉。正在視綫出神之際。陡然間聞聽。驛之西南山腰間。喔—喔—喔—鳴叫不已。似乎越聽越近。回身一瞧。哦！蜿蜒如墨龍般的一行列車。乘風破浪似的往前進着。一管間。鐺鄉—鐺鄉—的進了站。這當兒旅客中。也有聽見車來了。便跑在站台上。候着上車的。也有仍在候車室裡等候的。驛夫看車來了喊道。往北去的上車！說話間紅帽股的驛長。也由事務室出來了。所有旅客也都在站台上等候登車呢。因爲小站頭。只一分鐘的停駛時間。以故升降的旅客非常狼狽。余也同她。抱着兩個孩子登了車。霎時間。只聞汽笛一鳴。車便出站了。在車中觀聽旁位旅客怎樣的談天說笑。余是茫無逸興。只得握到十二點鐘。到奉下車的時刻而已。其餘車中的瑣聞。還是藏去不表。

起出來行李。雇車歸寓。在車上觀着。由從來旅館門前。一直的到老道口的馬路兩旁。沒有別的。竟是一般啼飢號寒的苦同胞們。街男抱女。伏坐個人的行李捲上。還有好些人。籠擁凍的赤紅的稚兒。慘啼不已。在余一觀。這眞是教上了哀鴻遍街了。暗道此中定然是有個什麼故典。不然當茲天寒地冷之時。爲什麼舍已室而那居。偏要趨馬路上。享受刺刺的金風。所幸本警察。倒很重人道的。亦不怕有碍交通。並不驅逐。貨車轎車。成箱成捆的。滿載着黃白物。一勁往站裡運。保險去。大家仕族。由城關來站裡遷居的人馬。更僕難數。站裡的房價。頓時便增漲十倍。（未完）

洋車夫（非懷）

洋車夫阿三。才拉完一位客人。力量已經很疲乏。汗珠如雨般的從頭頂滾出。一粒一粒的看得很清楚。他將自己的車。停在一家雜貨店的樓角下。坐在車的下部。拿一條粗布手巾。擦頭上汗珠。把衣裳紐扣一個一個依次解開。露出赤紅的筋肉。承受西面吹來的涼風。看他的神情。像有什麼快樂。是乎他樂他那五角錢的工做告成了是的。

『洋車。來。』阿三抬頭一看。一個威武的軍人。穿一身灰色軍衣。武裝帶皮靴……如何的整齊。他本來休息他方才那場工做的疲乏。還沒大恢復。要是別人。他一定不能去拉。但是是一個軍人。他那敢說聲不去。急快把車拉到大馬路上。並且說

『老爺那去？』

『走。南關。』

阿三拉起他—軍人—飛也似的直往南關跑去。跑的實在跑不勝任了。稍微減少一點速率。軍人便罵道。

『快走。媽啦吧子。不知我有公事嗎。』

阿三那知道什麼。一聽公事兩字。赫的不敢不再跑起來。眞怕悞了他的公事。遭意外的禍。的了不得。遂把車放在這位軍人的目地—一個司令部的門旁。

『站下』洋車夫阿三一聽。從中樂

『多少錢？』軍人問。

『老爺隨便償吧。』

軍人拿三角奉票。交給阿三。阿三看才三角錢。直敵不上這好幾里的勞苦。向那位軍人哀求說。

『老爺再多償幾角吧。現在奉票毛的這樣。一斗秫米十二元。一斤煎餅七八角。我家四五口人。一天拉幾元。眞不能足應用。老爺多費心些』

『混且三角錢還少。這才多遠。快混』

這時立在這司令部門口的司門者也來助架爲虐。一同罵阿三。阿三雖然挨一頓罵。但爲着一家生活計。穿衣吃飯計。又懷着十二分的恐怖說。

『你們做官的老爺。還在幾角錢上計算嗎。多開點恩。就把我這窮人救啦。老爺……』

乘車的軍人。覺得有一些護諷的意思。沒待他說完。連腳帶拳頭。一齊向阿三打來。那個司門的軍人還說『打。使力打這不知好歹的東西……』在這拳打中。聽着『媽吧子……混且……不要臉……』的怒罵聲音。『老爺……開恩呵……我不要了……老爺……』的哀號音。『乒乓……乒乓……』打嘴巴子的聲音。花的一聲。阿三的小布裳被軍人打壞了。

看熱鬧的人。看阿三眞可憐。大家向軍人排解完了。阿三才帶淚拉着空車走了。連回頭都不敢回頭。暗地裏自己說

『唉！爲了三角錢。勞這場力。挨這頓打……唉……不但……今……今天沒買米……米的……的錢……明天房租又到月了。車租也快到日子……唉……拿什麼……什麼應付這筆錢……錢呢！……可恨……有強權無公理……嗚……嗚……嗚。』

—北陵三中—

筆記

文藝叢考再編（陶明濬）

序志

舊說之不可廢者多矣。非人不忍廢之也。亦非不欲廢之也。古今人之思想言論。必互相啟發。苟無古人之舊。則我之所謂新者　亦無由而振起也。人之創造一說。非常之難。無稽古之功。而漫然恣肆。則必將狂悖錯亂。不可理喻。在己心雖自以爲得。而天下後世之人觀之。或軒渠鬨堂。而不能自已。甚矣哉。言之不可苟作。而辭之不可輕發也。人能多讀古書。多記舊說。而心不若衡。目則如鑒。不爲古人所欺。而知其正僞。則大而可以進於道。小亦不失爲明理之人。雖探賾索隱。鈎深致遠。窮天下之奧。而所得者。亦不乖僻。亦不陳腐。以人情物理之自然。得天道世事之源本。以之行文。快何如之。其本先立。則其末者。不能奪也。信能如此。則胸中之舊說愈多。筆下之新理愈出。氣象之崢嶸。采色之絢練。固意中之事耳。何必專求。功深養到。自然能得之。此君子之學也。若夫小人激詭者流。不求實效。專務虛名。動曰吾能創論。吾不因襲。一切舊說。吾皆以爲陳言。而芻狗視之。自負也如此。其然豈其然乎。以散文家自命者。無不曰文貴已出。文忌蹈襲。必發前人所未發。此數語者。三尺童子。皆能言之。求其實踐。一代能幾人。言之非難。行之維艱。萬事盡然。文爲尤烈。今云文貴已出。文又安能事事由已出乎。所用之字。倉頡以下之所造也。出於已乎。所用之訓詁。六經之遺也。出於已乎。所爲起伏呼應之法。唐宋以來之作者。遞相發明也。出於已乎。且序事之文。必待有其事。然後有其言。而成爲文。果出於已乎。若論事之文。亦必就事之是非。以爲理之曲直。其操縱不能以己爲主。果出於已乎。紙也筆也墨也。文事上所需皆非已所能自爲。如必自爲而後用之。乃可謂之出於已。否則亦因乎羣才以取其用而已。又何必斤斤然。以不用舊說自豪哉。且爲古文者。每云仁義道德。孔孟之舊說也。爲語體文者。每云自由平等。自由平等。亦西人之舊說也。何新之有。

談叢

隱盦雜記（冷佛）

▲記戊戌變政

七月初十日上諭。孫家鼐奏舉人梁啟超。請設立編譯學堂。准予舉人。生出身。並書籍報紙。懇免納稅一摺。該舉人辦理譯書局事務。擬就上海設立學堂。自爲培養譯才起見。如果學業有成。考驗屬實。准其作爲學生出身。至書籍報紙。一律免稅。均著照議行。該衙門知道。欽此。同日上諭。近來朝廷整頓庶務。如學堂商務。鐵路礦務。一切新政。迭經諭令各將軍督撫。切實籌辦。並命將辦理情形。先行具奏。該將軍督撫等。自應仰體朝廷孜孜求治至意。內外一心。迅速辦理。方不負委任。乃各省積習相沿。因循玩懈。雖經嚴旨敦迫。猶復意存觀望。即如劉坤一譚鍾麟。總督兩江兩廣地方。於本年五六月間。諭令籌辦之事。並無一字覆奏。迨經電旨催問。劉坤一則藉口部文未到。一電塞責。譚鍾麟且並電旨未覆。置若罔聞。該督等。皆受恩深重。久膺疆寄之人。泄沓如此。朕復何望。倘再藉詞宕延。定必予以懲處。直隸距京咫尺。榮祿於奉旨交辦各件。尤當上緊趕辦。陸續奏陳　其餘各省督撫。亦當振刷精神。一體從速籌辦。毋得遲玩。致干咎戾。欽此。（未完）

格言

▲願體集卷一（續）（揚州史典搢臣集）

▲朋友

一心可以交萬友。二心不可交一人。

子弟自孩提至就外傅。此數年中。止知有父母兄弟而已。及成人後。讀書則有同學。貿易則有同夥。公門則有同事。仕宦則有同寅。此時父兄教誨。不易強從。惟此朋友。同聲同氣。最易變化氣習。砥礪身心。所以列入五倫。

與剛直人居。心有畏憚。故言必擇。行必謹。初若不相安。久而有益多矣。與柔善人居。意覺和易。然而言必予贊。過莫予警。積尤悔於身。而不自知。損孰大焉。

交貴顯之士十。不若交貧賤之士一。交才學之士十。不若交德行之士一。交智巧之士十。不若交拙誠之士一。交年少之士十。不若交老成之士一。

人情厚密時。不可盡以密私事語之。恐一旦失歡。則前日所言。得爲口實。至失歡之時。亦不可盡以交絕之語加之。恐忿氣既平。而復與通好。則前言可媿。

朋友即甚相得。未有事事如意者。一言一事之不合。且自含容寬忍。久則冰消。不得輕出惡言。亦不必逢人怨說。恐怒過心回。無顏再見。且恐他友聞之。各自寒心。

小人固當遠。然亦不可顯爲仇敵。君子固當親。然亦不可曲爲附和。

交之初也。多見其善。及其久也。多見其過。未必後之遜於前也。心生焉耳。人之生也。但念其過。及其死。但念其善。未必後之遜於前也。哀思動之耳。人能以待死者之心待生人。則其取材也必寬。人能以待初交之心待故舊。則其責備也必恕。

彼無望德。此無市恩。窮交所以能長。望不勝奢。恩不勝厭。利交所以必忤。

友先貧賤而後富貴。我當察其情。恐我欲親而友欲疏也。友先富貴而後貧賤。我當施其敬。恐友防我疏。而我遂處其疏也。

飛沫　新潮

美學的研究（續）（吳錦漢）

陽關曲考（壬秋）

一陽關曲之起源

大凡讀過唐詩的人大約誰也曉得王右丞的（渭城曲）的罷這曲原是右丞送友人元二出使安西的一首詩這詩在樂府集作『渭城曲』又名『陽關曲』因了這曲的影響產生了中國文學史上極有價值的陽關三叠

一件很奇怪的事在唐代後的中國古詩人作品內凡含有『別離』意味的歌詠中常常要說『陽關』或是『渭城』等詞而這『陽關』或是『渭城』等詞的被引用又是沒有一處不是專指王右丞的『陽關曲』的由是可以確證『陽關曲』在唐代後的文學界占有重要的位置

因此我們倘要一考陽關三疊的『成因』及其對於中國文學上的影響就不能不對於右丞原詩是加以多方的研案與探討了那詩是

渭城朝雨浥輕塵
客舍青青柳色新
勸君更進一杯酒
西出陽關無故人

渭城的得名大約因爲這城是在渭水以北的緣故罷但一說到渭城便很容易與長安相混實則渭城尚距長安三十里就是秦孝公時代建都的咸陽唐都長安開元初改渭城爲京兆府而長安與京兆府的距離是極相近的

因爲唐代多事西域渭城差不多成了一個公共的黯然消魂的餞別處可從詩人岑參送楊子詩『斗酒渭城邊爐頭奈醉眠！』的兩句話看來可以斷定多情的詩人大半是在渭城合他們遠行的朋友洒一掬離別之淚！

渭城的地勢既明再進一步試攷陽關是位在什麼地方？按陽關在漢代屬燉煌郡龍勒縣龍勒就是唐代的途西去長安甚遠（未完）

奉天匯華行銀

股本三百萬元在財政農商部及省署財政廳註册專營滙兌存放欵項等銀行業務奉票存欵活期一個月月息四厘八存期延長利率隨增定三個月月息六厘五六個月八厘五長年一分大宗存欵利息格外從優

電話中一一三八電話日一一六番

脚氣頑癬　一擦即愈

此藥名曰脚氣霜專擦足中濕疹搔癢難忍起泡流水以及皮膚頑癬等症一擦即愈每袋奉票小洋七角外埠函購每袋加郵費三角務須單掛號信口蓋章詳開住址以免丟失如藥郵不到者請來函示知以便檢查補寄耳○奉天大西城門外電車站英美大藥房啟

補腎固精

腰酸背痛是腎虛之兆

腎司排泄尿酸及廢料者也。腎虛則不能充分排泄。尿酸停積經絡間。時發腰酸背痛。雄殖靈本是補腎聖藥服之當能立效

陽萎之嗣是精虛之故

雄殖靈爲生精補陽之妙品。凡先天不足與後天斲傷者服之。力能恢復元陽。培補眞陰。精髓日漸充盈。種子可立而待也。定價每瓶二元

東三省總經理　營口華孚行分售處各大藥房

電報掛號二四五〇　電話中二一〇六號　日一七九〇番

啓新洋灰有限公司　THE CHEE HSIN CEMENT COMPANY LIMITED

啓新　唐山　馬牌　洋灰

屢經泰西先進各國專門化驗所化驗及格，發給書證，並經全國各鐵路，各船塢碼頭，各礦廠，各局所重要工程購用，年來無不交口稱讚，足見本公司洋灰，成色優美無匹，本公司並造各種花磚，大小舖地缸磚，各種房頂瓦，脊瓦，洋灰滿管，電桿等，貨品繁多，不及備載，如蒙賜顧，請到本所，或各埠分銷處，接洽無任歡迎，奉天小西關大什街北路東啓新洋灰股分有限公司東部總批發所謹啓

奉天新市街　振替大連二六八二　私書函六六
郵便局對面　電話日長三一番　一七二一番

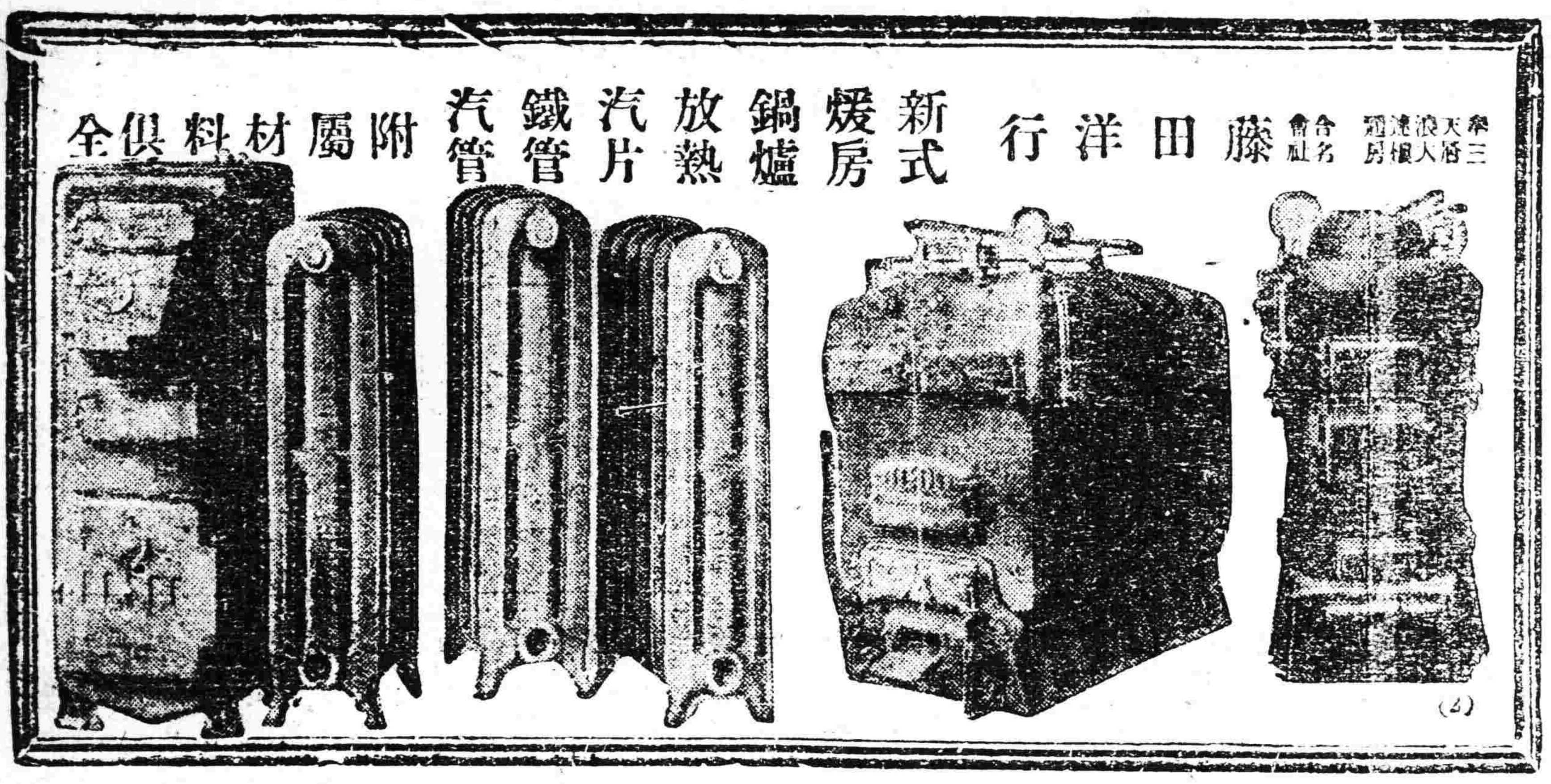
鐘錶、金銀首飾　寶石、眼鏡、蓄音機　撮影機、麻雀　萬年筆、飾裝諸品

合名無限公司　森洋行

敝號以親切及誠實爲本並以中日英語均可得圓滿之購買誠爽快便利之商店也

滿鐵
大連開 周水子 金州 普蘭店 瓦房店 熊岳城 大石橋 海城 湯崗子 鞍山 遼陽 蘇家屯 奉天到
奉天開 鐵嶺 開原 昌圖 四平街 公主嶺 長春到
長春開 公主嶺 四平街 昌圖 開原 鐵嶺 奉天 蘇家屯 遼陽 鞍山 湯崗子 海城 大石橋 熊岳城 瓦房店 普蘭店 金州 周水子 大連到

奉天浪速通三番 大阪屋房
合名會社 藤田洋行
新式 煖房 鍋爐 放熱 汽片 鐵管 汽管
附屬材料俱全



資本金壹千萬圓
國際運輸株式會社
營業科目
一、海陸運送及運送辦理營業
二、倉庫營業
三、代辦及保險行爲
四、包辦勞力
五、委託購買業
六、直接或間接運送關於資金之供給
七、關聯前各項一切之業務
專務取締役 小日山直登
本社 大連市山縣通一三二番地
信略 略號ダイレンマルン 電話代表番號三二五一番
振替貯金口座大連七六番、郵便私書函大連第七三號
支店出張所
大連、營口、奉天、安東、沙河鎮、鐵嶺、開原、四平街、鄭家屯、洮南、綠來、通遼、長春、吉林、哈爾濱、下九台、松花江、伯都訥、榆樹、雙城堡、傅家甸、安達站、滿溝、昂昂溪、一面坡、龍井村、局子街、天津、青島、上海、浦潮、釜山、草梁、統營、大邱、仁川、京城、木浦、新義州、元山、葛嶺、咸興、清津、會寧、上三峯、潼關鎮、雄基、臺北、基隆、高雄、東京、神戶

小便中之警告
●君小便色赤混濁氣穢難聞否
●君小便短少刺熱便後尿道不舒否
●此皆腎部虧弱之天然徵象
試觀世之腰駝背曲者，數以千百計，彼當日復一日未能受骨痛背痛等纏綿不已之痛楚，視生活若苦事，已尿中警告，置之不顧，遂成老先衰之現象，早見二三十年後之狀況。

●校內生＝晝間寫像科一期 本科一期 夜間高等科一期
●新學期開始十月十一日
財團法人 電機學校
生徒募集 校舍大擴張 定員 東京神田錦町
●特殊通信教授（校外生）寫像科 本科 入學隨時
●規則函索送附

君一見此種現象，應速服第威德補腎丸，以獲補腎健腎之佳果，身體日强，則該項危險警告，亦即漸次消滅，康健長生，庶幾有望。
■保能見效 此丸之價値也。
第威德補腎丸，已爲擔保，確能奏效，君可在未買整瓶丸藥前，先以樣品試驗，則可知
贈券
啓者奉上貴公司贈券一紙附郵票一角作包札寄費即請惠寄第威德補腎丸樣盒一份寄至
省　縣　街　號　君收
各大藥房均有出售
價目 大瓶二元七角半 半打十五元 小瓶一元五角 半打八元
東三省總代理營口 源來盛洋行

奉天萬芝堂葠茸莊

葠茸補腎丸
此藥專治男子先天不足後天虧損少年破身太早房勞過度腎虛腎寒精冷如冰不能種子陽痿不興興而不久夢遺滑精腦髓空乏腰痛耳鳴精神短少自汗骨蒸以及婦女經脈不調赤白帶下下元虛冷久不孕育等症服此藥添精種子壯陽一補腎大有奇功每匣現大洋一元一打拾元整

立止嗽咳藥
專治男女老幼諸般咳嗽不論年深日久虛損勞傷咳嗽吐血痰中帶血傷力咳嗽肺虛痰喘睡臥不安飲食少進內傷外感肺經不清此藥善能止咳定喘養血清痰能補能和能清能散管保去根永不再犯立見功效每付現大洋四角拾付三元五付一元八角
「此藥各埠均有代售外埠函購郵費自備」

開胃止痛丸
專治男婦心胃疼痛胸膈脹滿飲食無味嘔吐惡心寒積肚痛等症服之甚效每付現大洋三角每拾付二圓五五付一元參

神效虎骨酒
專治腰腿疼痛手足麻木半身不遂五勞七傷服此酒神效每大瓶現大洋二元中瓶一元

雙合化痞膏
專貼男婦諸般積聚心胃疼痛胸膈滿脹氣逆不舒泄氣瀉痢疾遺精疝氣腿疼痛手足麻木小兒食積痞塊下墜脫肛肚腹疼痛常貼此膏化痞消積速效每貼現大洋四角

牛黃上清丸
專治上焦風熱痰火內發言語繁亂或頭肢暈咽喉不利風寒身痛聲寒不通口燥舌乾四時瘟疫眼目赤腫耳鳴等症服之神效每大盒現大洋一元小盒五角

保胎健母丸
專治婦人患墜胎者或一次二次或受孕之後久服此藥萬勿墜胎之患誠屬保胎之良藥每匣現大洋一元

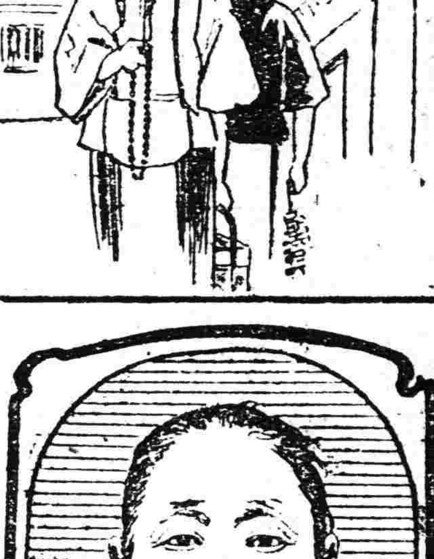
宋氏救喉散
專治咽喉諸症單雙乳鵝喉瘟痧瘰毒纏喉花柳攻喉或腫喉爛水漿不進吹之立見功效每大瓶現大洋陸角小瓶參角

本號奉天省城大西關路南分號商埠北市場萬芝堂謹啓中國電話壹千壹百四十二號

合名會社 大倉組
營業課目
電裝電械 各種機械 鐵道材料 五金雜貨 銅鐵水管
硬煤煙煤羊毛皮件呢絨 五穀雜貨電氣機械器具 海味肥料汽車並其材料 油類木料焦炭硫磺黑鉛 道木洋火綿花洋絲洋布
包辦工程 代理水火 人壽保險
▲總行 日本東京京橋區銀座通一丁目七番地
分行 北京・天津・上海・九江・香港・奉天・營口・安東・大連・本溪・倫敦・紐約・漢堡西士呢・以及其他各主要地方
奉天出張所 奉天浪速通四十六番地
日本電話 八八四番 九四九番 總辦室五七九番 總辦公館五六五番
中國電話 一四六一號

鄙人得獲精力復原深感韋廉士大醫生紅色補丸之奇功也

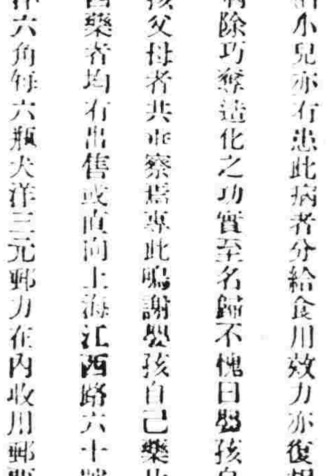
女慈善家之確證



每年屆此時際身體易覺疲乏體質虛弱之衆及年老者更忽受因春季人多患傷風咳嗽氣管炎症感冒風寒等患究其故實緣彼等之血液不潔淡薄如水有以致之也往往疲神不濟疲弱無力夜難安睡腦筋不安以其餘虧乏之狀康健問題失其自由矣是以欲求調治非補其血液不可使血氣強健則週車強壯俾可抵禦夏令數月之各症也即如江蘇鎮江女慈善家張孝珍女士者亦千萬治愈者之一份子也彼曾發明韋廉士大醫生紅色補丸誠爲天下馳名補血健腦之聖藥其來函云予自幼守不殺生物之戒故終身茹素晚年因辦理慈善事業積勞過甚致患失眠之症飲食減少精神萎頓頭昏肢酸百病叢生雖幹延中西名醫診治終鮮效果去歲閱報載貴公司紅色補丸爲老人滋補之聖品乃向敝埠藥房試購半打未一月而胃口大增精神漸好夜間竟能安睡如常有此神效予遂持久服之今年已六十有七身體轉健爲胖恢復予三十年前之狀況皆貴行醫生之賜也韋廉士大醫生紅色補丸乃是天下馳名世已逾三十五年之久非但專治虛弱男子且亦爲婦科各症之聖藥如貴處藥房無從購買祈函直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵力在內

閣下宜閱此奉送之小書茲有精美衛生小書及忠告婦女書腦系疾病小書奉送可寄一明信片至上海江西路敝藥局原班郵奉各一本不取分文

劉君及其鄰居皆稱頌嬰孩自己藥片之功效
吉林汪清縣女學校劉王琴先生來函云敝人前因小女沾染時疫咳嗽泄瀉并作腑搾數急年來年熱遲服中西素效藥品迄未見功嗣閱報載貴局有一種嬰孩自己藥片能治嬰兒百病即函購依法服用溫度漸減泄瀉不作越日咳嗽亦止時鄰佑小兒亦有患此病者分給食用效力亦復相侔彌代爲鳴謝查此藥誠有藥到病除巧奪造化之功實至名歸不愧曰嬰孩自己藥片特請保政望天下之爲嬰孩父母者共垂察焉專此鳴謝嬰孩自己藥片能保小兒康壯活潑喜樂凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋六角每六瓶大洋三元郵力在內收用郵票



韋廉士大醫生紅色補丸

第六十八號

每星期出刊一張

歡迎投稿

中古時期的中國哲學（五）

（碧螢）

「夫天覆于上。地偃于下。下氣蒸上。上氣降下。萬物自生。其中間矣。當其生也。天不須復與也。由子在母懷中。父不能知也」（自然）『萬物之葉。自爲生也。自爲生也。故能並成。如天爲之。其遲當若宋人刻楮葉矣。觀鳥獸之毛羽。毛羽之采色。通爲乎鳥獸未能盡實。春觀萬物之生。秋觀其成。天地爲之乎。物物自然也。如謂天地爲之。爲之宜用乎。天地安得有萬萬千千乎。並爲萬之千千物乎」（自然）

他這許多的辨證。極有力量。蓋萬物苟非因。緣偶合。則上帝何能有如許的大力乎？

（四）命定。王充既一方面極端主張自然主義。而一方面又深深命定之論。他說命可大分爲兩種。

（一）稟氣之命。如一個身體的強弱。那是受之于父母的。

（二）觸值之命。如當兵爲將。刃傷劍殺。一切意外之禍。

關于論命的一點。固然有些獨見高明之處。然而內中未免雜了許多與他學說相矛盾之話。有時說出一種道理。舉了一個例子。實足以使吾們可笑。這也是時代的環境使然。他的人物。無論如何偉大。終不能跳出時代以外。去做一種無能爲力的事情。我們不可以深深責備他了。

總而言之。王充的思想。從那一方面去看。均是偉大高明的。我們可以說他是在康德未生前一千六百年的一個東方『批評哲學家』。他對于我們的貢獻。最有價值的是。

（一）懷疑的態度

（二）批評的精神

（三）批評的方法

批評精神的影響及其結果—東漢

自王充學說出世以後。朝野上下均受了他的批評精神之影響。操批評事業者。到處皆有。或批評古文。或批評古人。或批評今士。讀晉書及三國志後。知當時尤以批評人物爲甚。『人倫』風氣。通行一時。而使吾人特別注意者。則其批評有有定時者。如『月旦』是也。批評的支蔓竟及政治。東漢末年。政治昏亂。太學生郭林宗諸人。危言深論。不避豪強。自公卿以下。莫不畏其貶議。屢屢到門。他們後來作的愈爲激烈。朝廷的奸臣。因生怒。遂把他們大數。捕獲拘于囹圄。以圖抵止。豈知天下從此不但不緘口無言。反到愈相標榜。送他們這些太學代表許多好名目。八俊八顧。八及八廚。一時光榮海內。這個大亂子自一六〇年起。至一八四年止。中間政治變動。屢次影響朝野。就是所說之黨錮之禍。君子賢人在下者。改革的運動愈甚。小人無賴在上者。弄权的陰謀愈深。互相排斥。互相傾害。到末了把漢朝的山河斷送爲止。

國局影響于當時士大夫的思想及行動—當代士大夫的思想及行動大抵可分二派。一派是消極的抵抗。一派是積極的放肆。孔融彌衡諸人。積極抵抗者也。呂安阮籍諸人。消極放肆者也。仲長統一方面積極抵抗。一方面消極放肆者也。蓋當時人心安漢已久。而曹氏父子忽奪之。大夫輔魏方殷。而司馬氏又取之。國家更換。當派殘害流了無窮的壯士血。濺了無數的壯士淚。殺了無限的學士頭。中間一般奸狡猾儒。又復希強附會。勸引聖人。明明是篡位。而恭維之曰『受禪』。以堯舜爲倖長。明明是誅殺。而頌揚之曰『除暴』。以湯武爲招牌。把周公孔子的書亂作了奸賊搗亂的口實。在這個亂七八糟的時代。最容易生出上述那兩種人。生性強者。赴湯蹈火不懼。必要同奸人奮鬥到底。遂去走擊鼓罵曹一條路。生性柔者。看動和緩。不肯自己犧牲太重。遂去走醉生夢死一條路。二者均非本意。不得已而出此。有歷史眼光的人。自然不能責備他們許多。

所可痛者。後來老先生們。知其一不知其二。見嵇叔夜諸人之行動誕僻。力加痛罵。有謂王弼何晏之罪深于桀紂者（『范甯字武子』）把當時中國不強。夷狄入境的罪名。一齊歸到學者的清談放肆之上。爲此說者。不但沒有歷史的眼光。而且沒有民族歷史的眼光。不然。後來蒙古西征。歐洲請降。難道也是她的學者清談放肆的過嗎？千載下聽着這樣高明論調眞可笑極了。

呂安醉酒六十日以避司馬氏之請阮籍先能爲青白眼。後忽不臧否人物。細考諸人前後的行動。即知其並無不道德行爲。所以放蕩于形骸之外者。實不得已也。不重形式而重在無迹。較之假道學先生。貌似神非。口堯舜。心桀紂。其相去豈不遠哉。以每食萬錢猶難下箸之王愷。亦上表力斥阮籍之不孝。毀譽之有無價值。不待知者而後知也。吾人若看看何曾賈充兩人所行的事。再去看他們罵阮籍諸人的話。即知道當時的道德先生。皆何曾假充者。『禮豈爲我輩設哉』一語。眞別深意焉。阮籍賦首陽有句云『實因軌而處斯分。焉暇豫而敢誹。嘉粟屏而不存。故甘死而採薇』。高才不遇。壯懷難竭。故借他人酒盃。澆自己胸中塊壘。可慨也夫。

魏晉間自然主義的哲學。材料王弼周易及老子註。郭象向秀的莊子註。張湛的列子註。葛洪的抱朴子。（全晉文。全三國文）。

（一）宇宙觀。這個時代的宇宙觀。很與老子的主張相似。然並不是完全由老子上抄襲的。的確可以代表當時學者對于宇宙的解釋。

『天地者。萬物之總名。天地以萬物爲体。而萬物必以自然爲正。自然者。不爲而自爲者也』（郭註逍遙遊篇中一段）

『夫天地。萬物之都稱。萬物。天地之別名』（張註—列子天瑞篇末段）

（未完）

侯方域

（汪鴻勳）

—桃花扇之主人公—（二）

（二）雄放的。以活潑奮發的青年。生於齷齪苦悲的周遭。結果便是雄放人生的釀成。慷慨悲歌。悽涼雄傑。所以方域『……豪邁不羈。任俠使氣。遇人不肯下面觀。一語合。輒吐出肺肝。救友朋之阨。千金不吝。然睚眦之恨。必報』（李他送徐吳二子序首說『侯子既放。涉江返悼。棲于高陽之舊廬。日召酒徒飲首酒。醉則仰天而歌猛虎行。』『先生雄放之性格。可以窺其萬一。再者先生之摯友。有『短小精悍。高辭盛氣。遇人皆以奴之。』之徐作霖。有『鬚繞其面。髯鬣蝟然。騎馬折其左臂。常蹉跌。』之張渭。有『作汗漫遊。做阮嗣宗縱飲六十日。白晝尉宿中夜擊鼓。』之賈開宗。此外還有一班Henoic少年。如吳伯裔。吳伯宗。徐作肅。宋犖等。

文藝思潮

（甲）文評　先正事略上說。先生。『倡韓歐學於舉世不爲之日。』吳昔池說。『文章自韓歐蘇沒後。幾失其傳。吾之文是起則繼之。』方域很贊成其說。蓋『當大倉王世貞倡北地信陽之說。以秦漢之文倡率。天下無不靡然從風。相與剽剟古人。求附壇坫。有光獨抱唐宋諸家遺集。與二三弟子講授於荒江老屋之間。毅然與之抗衡。至詆世貞爲庸妄巨子』（陳鍾凡先生語）侯方域實受了歸有光的暗示。所以他的文平是。

（一）主氣。方域分文章爲文氣和主骨兩種。秦以前主骨。漢以後主氣。主骨的。則『斂氣於骨』。如老韓諸子左傳戰國策國語。即是他的實例。主氣的。則『運骨於氣』。如史漢八家。即是他的實例『斂氣於骨』的文章。好比是『泰華三峯。直與天接。層嵐危蹬。非仙靈變化。未易躋陟』。高是未嘗不高。好是未嘗不好。不過如果後人想來標竊摹擬。力意仿襲。遺假古董來惑人』那可是辦不到。因爲『尋步計里。必躡其趾』。李夢陽即是好高鶩遠。因而受傷的一個。所以方域說『舍八家。跨史漢。而趨先秦。則是不從而問津。無羽翼而思飛舉。豈不怪哉？』『運骨於氣』的文章。好比『縱舟長江大海間。其中烟嶼星島。往往可自成一都會。即颶風忽起。波濤萬狀。東泊西注。未知所底。苟能操舵覘星。立意不亂。亦自可免漂溺之失』所以這殆是個文章之正道！『韓歐諸子。所以獨嵯峨於中流也』。方域說。『文所貴者氣也』。便是說文當『主氣』。但是『主氣』確有個毛病。那即是『浮漫鹵莽』。散漫夸野。毫無歸宿。因此方域。又主張用『道力』。主張用『神朴』『思潔』來駕御他。『凡文中『閒漫纖碎處』。不妨『動色而陳。鑿鑿娓娓。使讀者見其關係。辭繁不倦』。大議論人人能解者。不過數語發揮。便須控馭歸于含蓄』。不然。『聽其縱橫。必一瀉無復餘地矣。』文章的趣味。所餘幾何哩？

（二）崇朴。方域說。『然則至文者。雕鏤之所不受。組繢之所不及也』『蓋代言而述聖賢之旨。思以翼道也』『何必弄粉塗脂。堆砌修飾。仿那『碧玉小家氣』呢？『六朝選體之文。最不可學』的道理。即在此。而『古人之不以巧易拙者有三。文居其一焉』。這便是主張文章要素朴的意思。況且『……平淡之理。惟拙者見之。巧則或蔽之矣。渾朴之氣。惟拙者全之。巧則或鑿之矣。』因此作文章。須『從規矩簡練出之』。不要故弄小巧。反而失敗。但是一主張『朴』。便恐怕流於呆板拘。毫無靈活氣。於是方域不得不說『……文章不厭變不工。』『不過『變』亦有變得好。變得不好『蟪蛄而蟬鳴。驕變而飛』。這是變得好。『龍譎變而觥。人感變而她虎』。這便是變得不好。文章固然要變。然而亦要善變。『亦顧其變之何如耳』。所以『變態百出。卒軌於正』那便法了。

綜合起來看。方域的文平。即是主氣和崇朴二要點。他根據蘇子的『風行水上者天下之至文』一句話。便演成此說。他希望（一）文章的氣。要如『風之氣。蕭然而疎。虛徹無間』沖放奔騰。但却要如風之有力。人不能禦。所以雖然主氣。同時仍然主張有集中處。有歸宿。有合蓄處。（二）文章之質。要如水之『淡宕自足。汨然而柔』。素朴天然。但却要如水之有曲折變化性。『常行于所當行。常止於不可不止』。所以集主張崇朴。同然仍然主張有變化。

（乙）詩評。『……夫少陵一集。而古今天下之治亂興亡離合存沒。莫不畢具。豈僅僅一詠一吟。足以盡風雅也。……』方域是推崇杜甫的。他說明朝詩。盛於北地信陽。而衰於公安竟陵。他關於詩的平論是。

（一）詩之工拙。以詩之感染性爲標準。一首詩。讀了以後。感染性強的。便是好詩。不然。『[illegible]』的作品。感染薄弱。便是壞詩。方域在大寂子詩序裡說。『詩之工拙。視其懷抱。今大寂子之懷抱。殆不工而國留別。杜陵述哀焉。詩亦有不工哉？余讀其詩。飲酒而起舞。既而歎且泣。既而惝恍如有所失。因不復能叙之終也。』……便是此意。

（二）詩人之胸懷。要如光風霽月。皎然無些許纖塵。更不要有些許虛僞。方域序戴黃門詩說『夫人未有胸中忸怩。而發之以言。磊落而光明者。此陶庵集之所以傳也。……』在王彤生詩集裡又說。『……夫昔人制行立言。各有一事。不必兼顧。人不逮其言無論已。即使言不逮其人。而苟得其誠以朴伉。爽以直豪。宕而感激。已不失孝侯國士之風。……』便是主張詩人胸懷要坦白。無私。誠懇。實情。

（三）詩須自然流露。不容絲毫強爲作造。一強爲作造。則詩之原意盡失。還不如不作。來得好些。所以方域說。『……中原風氣樸遫。人多遠巡。不敢爲詩。惟其不爲詩。詩之所以存也。』不然。『而輒摹擬之。即工。亦優孟衣冠而已。』有何價值之可言呢？但是恐怕有些人以爲詩不要虛僞。不要摹擬。不要裝飾。便主張詩要脫着美的形式。清楚明白。說說白話。便算作詩。其實這是不對的。因爲『……今夫日月與山水者。天地之色也。光者。日之色也。陰者。月之色也。山之色烟雲互變。水之色澄碧相接。若盡欲刊落而空之。舉目黯淡。何古何今。顧今日所爲色。大率皆借也。借何可久。天然成施。又何必借。若其不西而東。不南而北。藻繪雕飾。徒自苦耳。故必洗盡天下之借色。而後天下之眞色始出。……』（與陳定生論詩書）方域這話。眞是透徹極了。以

本號目錄

中古時期的中國哲學　碧螢
侯方域　汪鴻勳
西洋哲學史要略　悲笳
邏輯概論　希和
右丞書考証　小天

發行人 宮川昌作　編輯人 菊池貞二　印刷人 石原庄太郎　發行所 盛京時報社

畫週刊

第八十六號

一幅文明圖

（小天）

西方古畫叢

（一說）

大畫家吳漁山

（陸時化吳越所見書畫錄）

（張庚國朝畫徵錄）

再會

羅塞蒂作

吳漁山　山水圖

我們所反對的。是假裝堆砌。錦繡堆式的詩式。詩之自然美。我們終是不會反對的。所以賈開宗論詩。欲清奕氣如話。方域卽對他說『是固然。更少氣象不得』。

(四)歐陽公序梅聖俞詩。有『窮而後工』一句話。後世無論評詩者。作詩者　差不多都奉爲金科玉律。不敢否認。方域在宋牧仲詩序中却說『不能工者。雖窮亦不工。能工者不必窮亦工。』他說他自己的境遇極壞。正符合歐公所講的窮而且老。但是所作的詩。終久不工。所以他斷定歐公這句話之不能成立。不過我們要知道方域的詩。的確很工。這個是他自己客氣罷了！他同時又說牧仲少年得意。既無有『孤臣孽婦之怨悲。』又無有鰥魚鵩鳥。褱怪。人生順適。沒有激刺。假如用歐公的話說起來。當然牧仲詩。不工才是道理。何以結論實得其反。並且反面『工者』之程度。還及不上他哩？這不是歐公的話說錯了嗎？蓋詩是情感之產兒。貧人有貧人之情感。富人有富人之情感。失意人有失意人之情感。得意人有得意人之情感。推而至於農人工人婦女小子。都有情感。不過分別卽是有的能表現出來。有的不能表現出來。能表現出來的，卽的詩人。不能表現出來的。卽不是詩人。並且在能表現出來的當中。也有表現力强弱的不同。因此工不工卽分出別來了。凡是表現力强是。將胸中實感情緒。盡量無餘的表現出來。而能發生高度的感染性。都便是工了。否則是不工。工與不工。應當從表現力相感染性上去分。那裏關乎窮不窮的問題哩？茲照歐陽公說法。那麼李太白不窮。李太白的詩卽不工。而那末得蓮飯都吃不周全的告地狀子的詩。反得非常的工。這樣說得過去嗎？歐公的論斷。未免太不邏輯！方域駁他。極是。

(五)方域之詩的條件。是『格調欲雄放。意思欲含蓄。神韻欲閒遠。骨采欲蒼堅。波瀾欲頓挫。境界欲如深山大澤。章法欲清空一氣。』末了他還主張多讀書。因爲『讀書破萬卷。下筆如有神。不讀萬卷。豈易言清。不破萬卷。豈易言空哉？』

(丙)畫評　(一)我們欣賞藝術品時。應當持靜觀態度。不容雜有利害名聲種種觀念。世俗的人。卑陋不堪。毫無美術之素養。那裏有賞鑑能力？所以每每隨聲附和。不知所云。假如一幅畫。聽說是某某大名家作的。便不問如何。極口稱贊。假如一幅畫。聽說是某某無名人作的。便看也不看搖頭說壞。前者何以好？後者何以壞？他却不知道　只知道前者有名。後者無名。有名的便好。不然便不好。固然這話亦有道理。但豈能代表藝術全領域哩？況且欣賞藝術品。當注重品的本身。名不名不管也。哀！在這藝術沙漠的國裏。處處可以遇着這種怪現象。方域書黃子久畫後裡說。王君喬年得子久之畫而疑之。曰。是未必眞出之子久也。反覆觀者累日。夫使其不佳耶？雖子久何益？使其果佳耶？而猶疑非子久。則是狗名而附天下以無齊善也。……譬如古詩十九首。相傳枚乘作。而論者往往以爲不然。人苦不知詩耳。苟知詩。亦熟誦之而已。安用窮其果乘耶否耶？…』這話說得眞是痛快極了！

(二)以上是關於欣賞者。至於創作藝術品者的態度應當如何哩？據方域說創作者亦當離開利害名譽種種觀念。爲藝術而創作藝術。『以是知子久之畫。又必某有無饑無渴齊毀齊譽之性情寓其中。而後進乎技也。』能『無饑無渴。齊毀齊譽』。便是住在『象牙之塔』裡純潔藝人的態度。再者藝人須常常實地觀察景色●例如子久畫的是山水。他便『常登蜃樓以觀日。習潮音而聽濤湧。』(據方域推測)然後『以其靈奇恍惚之況。寓之於畫。』所以子久的藝術。能有如許之成功。不過呆板的摹擬實物。毫無創作。也是不對。因爲『…未有望而慕其似。而有所得者也。…』呆呆的將實物照抄下來。不問你抄得如何高明。卽令一絲不苟。一毫不差。如攝影一樣。也無半點價值。況且你也未必能如照像機一樣。所以眞正藝術品之可貴。卽在憑藉了自然景色。滲入了我個人的人格。生命。情緒。感想。溶化孕結。而產生一個藝術品。方域說『…故山水者。天下之神氣也。其始必日見山水。羅而致之几席之間。以蓄其氣　其終當無山無水。以吾心之浩浩落落。沛然與之爲一。而乃傳其神。…』豈能得藝術學之神髓！

結論

我本想將方域的哲學思潮、和政治思潮。並在這裡討論。但恐怕弄得太長　看得令人厭倦。所以我決計將他劃出。將來再另文討論。現在可略談方域！文藝。以作結束。關於文則有。(一)計東說。胡宗文如以石激水。便成波折。蕩乏風水相遭之致耳。(二)汪琬說壯悔堂集中。背策志銘。極多奇構。寧南一書。猶酷擬史遷。可推近作者　(三)王士禎說。近日論古文。率推侯朝宗第一。遠近無異辭！(四)朱彝尊說。文章之難　自雪苑軫石之外。合於作者。蓋寡。關於詩則有。(一)宋犖說。予友侯子。以詩名者二十年。先後著作幾歷數變。要皆慎而求焉。以杜甫爲宗。……所謂明之夢陽　庶幾近之。其必傳無疑也！(二)賈開宗說。若侯子者●可謂知杜甫矣……先是洛陽有相國王公鐸。又稍前則侯子仲父大司城公恪。其詩頗與甫合。然集大成者。非侯子乎！』方域的詩文。從以上的評論。可不知道了。不過『……先生有幾道之姿。特降年不久。未盡其變化之用耳…』(胡介祉傳方域語)實在是可惜啊！…(完)

西洋哲學史要略

(廿三)　(悲筎)

科學之等級　孔德謂啓明期之個人主義。既將舊日權威完全撲滅。社會之統一。無法維持。其繼起而負此重任者。卽當爲科學之眞理。惟今日(指孔德之時)科學所完全戰勝者。僅爲自然界。他日科學日進。必有以包羅知識全部之方法。卽可　以六種科學之相連造　成之。六種維何。一曰數學。二曰天文。三日物理。四日化學。五日生物學。六日社會學。此六者自簡及繁。爲科學之自然階級。每級皆較其以上之一級。多一新加之特點。而又皆以其以上一級爲基礎。至於社會學而完於科學功效之大成。社會之統一。卽可藉以維持矣。

人道宗敎　孔德晚年時。謂科學所求者。爲未來秩序之計劃。而人道者。一種宗敎之理想。而鼓勵人實現人之計劃之物也。人道之本體。爲以公意爲限制力之統一團體。其中以貴族代表支配勢力。平民供給勞役。哲學家代表其理論方面。女人代表其感情方面。合而爲一名曰人道。人之生活。皆參於此人道之中。若此時能令舉止得宜。則在死後即可在人道之中。獲得不朽。是卽爲與神相合。

(六)唯物論派　十九世紀以科學突進之結果。造成多數之唯物論家。其中以福俄巴希爲代表。他如布儒那。赫克等。亦皆唯物論之健將。惟與今世思想。無甚關涉。故僅略述福俄巴希之大要。餘不及。

福俄巴希(Fauerbach)　福俄巴希之主張。爲對黑格爾之一種反動所造成。黑格爾謂眞正之存在。祇有全體之共相。福俄巴希則謂其過於輕視科學價值。主張以經驗爲思想之根基。眞實體。非共相而爲個體及表現於感官之材料。今日所以稱福俄巴希爲唯名之唯物論者蓋以此。

(七)唯心論派　十九世之唯心論。仍以德國爲其領土。蓋德國哲學自康德以來。實以唯心論爲其正宗。其勢力終未大失也。本世紀中。以唯心論名者。以洛玆及哈特曼二人爲最著。後者之無意識說。對後世尤有影響。故略述之

哈特曼之大要　哈特曼分玄學之階段爲三。一曰無意識。卽意志與觀念未分時之狀況。二日宇宙。卽觀念與意志相離。人之生活。遂有自覺之意識狀　況。於是始見世界中人類追求理想。而個人則努力於快樂。二相悖。因生煩惱。悲觀主義。卽以是而起。三日無意識。煩惱增加之後。觀念與意志。復休止於一處。宇宙中之痛苦。因告終止。

以上二期爲近世哲學史之第二段。始於康德而終於廿世紀之初。約計百廿年。其頭緒。頗不整齊。僅略示其大要如下表。

康德　(三世界)
- 費悉特(道德實體)
- 謝林(同一)
- 黑格兒(宇宙論理)
- 蕭本華(悲觀主義)
- 海爾巴特(實在主義)
  - 尼采(超人哲學)
  - 哈特曼(無意識)

因科學而發生者
- 斯本塞(新經驗論)
- 孔德(實證主義)
- 唯物論

舊日英國經驗論諸家一彌爾(功利主義及論理學)

本段以後。原擬備有最近哲學之諸派一篇。惟以參考資料。未能收集完備。(如意大利之克羅采。卽其一例。)不敢妄加論列。自誤誤人。待他日較有把握。當別撰專篇。補此缺遺。今茲敘述。謹止此。(完)

邏輯概論

(二十七)　(希和)

第三章　邏輯之根本原則

普通Logic上有四條根本原則。自古至今沿用不變。

一、The law of identity同一律

二、The law of contradiction　矛盾律

三、The law of excluded middle　拒中律

四、The law of sufficient reason　充足理由律

但是。雖有此四種原則而各家之解釋標準。多不相同。有以概念爲標準者。有以判斷爲標準者。亦有以思維爲標準者。依吾之意。則解釋之標準不同。實有大害。故當有統一標準之必要。但吾人須知　此四原則爲Logic上之原則。故當在其範圍內而統一之。而不當于Logic外求其統一。然所謂Logic之中心根本者何耶。非概念非推理而實判斷也。故吾人當以判斷爲標準而統一此四原則之解釋。

一、The law of identity　同一律　其分式爲『A is A』卽所謂『甲是甲』『乙是乙』者是也。然有人以爲『A is A』『甲是甲』六者。毫無所說明而亦並無容說明。如此則此原則實無由成立矣。吾人對于此種非難。固有相當之承認。然若以其無容說明而非之。則不知其無所說明卽有所說明也。又有人以爲此原則卽A對象與其自身之同一。此言也有其相當之理由。但吾人所研究者爲邏輯的原則。故彼反對派之說。實入于其他範圍。而當以對象學或實體論研究之。非吾人之所有事也。蓋吾人所研究之邏輯的對象。不過一般對象之一種範圍有大小之不同。故二者不容相混。然則以對象爲標準而解釋此原則者實爲謬誤。

又有人以思維爲標準以解釋此原則者。以爲人當思維時。不能不思維其對象與其自身同一。且謂吾人思維有內部的强迫。使不得不如是思也。故此說以同律爲思維的原則。但吾人亦不贊成之至。其所謂內部的强迫是否是之。卽有之。又是否出自先天或來自後天。吾人均不論之。但其爲心理主義之主張則無容疑。而心理主義則爲吾人主張論理主義者所排斥者也。且其謂吾人內部之强迫。使吾人不能不思維其對象與其自身同一。不知人之思維各有不同。若以此爲思維原則。則爲相對的原則而非絕對的原則矣。既非絕對的原則。當然非根本原則矣。又有人作第三種之解釋。而以概念爲標準者　以爲同一律者　卽吾人思維中之概念與其對象同一也。其主張思維中之概念固合于論理的意義。但其謂與其對象相同一。則又入于對象學或實體論之範圍矣。故亦不可採用也。但又有人亦主張以概念爲標準而別作解釋者。謂此規程(卽同一律)有要求保持概念本身之同一的意義。此說亦有相當的理由。但吾人須知吾人思想有求眞之要求。卽求其與對象相應也。若與對象不相應時。則必思改變其前此之同一而求其眞。然則此說之偏執而不適合又可知矣。且其說亦但及實用方面而爲實用的原則。非理論的原則也。至于吾人則必以理論的原則及實用的原則相融合者。倘滿足于是其說亦不爲吾人所採納。(未完)

右丞畫考證

(天)

◆『江山雪霽圖卷』之一

中國之有畫聖王右丞。猶如英吉利之有文豪莎士比亞。而德意志之有大樂家比多芬。蓋以前無古人後無來者之藝術而指光輝於天下後世者也。右丞繪畫。承魏晉遺澤。發揮光大。創所未始有。遂開我中國南宋山水之風格。自李唐以來。迄今已一千有餘歲矣。其間習文人畫者罔不遙承私淑而咨嗟其山水之已臻於神。假如地有一藍田輞川佳景。而天卽賜一王摩詰耳。右丞自天寶以後。放跡輞川山水之間。卽以詠詩描畫爲晚年快事。所以有無數妙製。乃能使後生學者。從而得其眞筆態也。右丞之畫。無慮千百。安史之變。喪失泰半。五代之亂。十不存一。然由帝王保存。至宋時尚有一百廿六件在也。一百廿六件之外。猶有所謂江山雪霽圖者。亦右丞當日之一幅鉅製也。該圖現藏日本小川爲次郎氏家中。何年何月。爲小川氏之所得。殊不可知。以意妄度。蓋不爲兵燹後爲拾者所出售　卽爲藏者典質於外人。要之。國寶淪於異域。亦在晚清之亂時耳。清代藝苑叢錄云。王右丞江山雪霽卷。董思翁所稱海內墨皇者也。本爲華亭王氏嫁奩物。後歸婁東畢部郎澗飛。其値一千二百金。卷長六尺。絹光細如紙。其色略起青光。畫工絕細　但有輪廓。都不皴染。而微露刻畫之跡。在筆意。惟李成。趙大年略相似。北宋後無此畫法也。舊無題識。祇文衡山隸書引首。及董思翁。馮開之。朱元价諸跋而已。(未完)